

Le 31 janvier 2025, visite test

Parcourir Bruxelles autrement

## CIRCUIT INCLUSIF QUARTIER HISTORIQUE-PENTAGONE

*Work in progress*

*annotations apportées en rouge  
suite aux observations faites lors de la visite  
du 31/1/2025*

### Infos accès métro

ARTS LOI (sans assistance)

POELAERT

LOUISE

Les infos pour visiter l'intérieur des édifices,  
lorsqu'ils sont visitables, doivent encore être complétées.

# Circuit touristique accessible pour tou(te)s

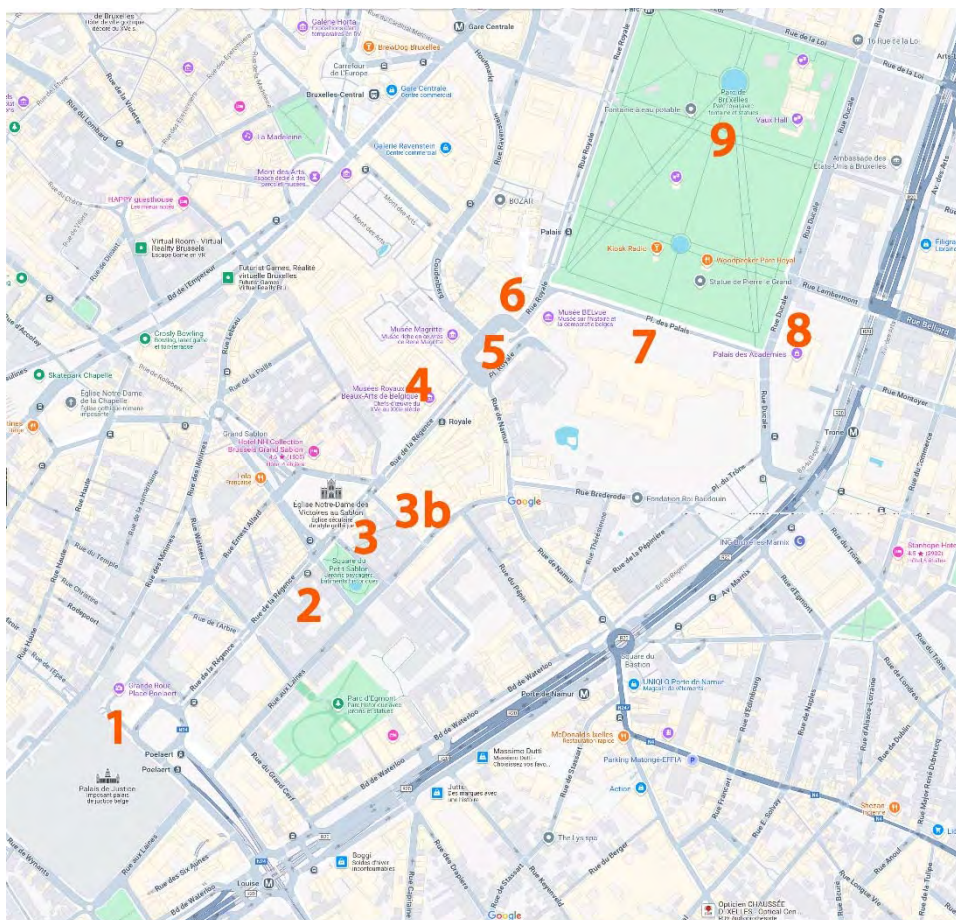
## Présentation

A pied et en extérieur, le projet « circuit touristique accessible pour tou(te)s », a pour but de développer une promenade touristique sous forme de visite semi-guidée de lieux historiques et/ou culturels.

Accessible et inclusif, le circuit est destinée à tout public en incluant les personnes à besoins spécifiques, dans le cadre d'un tourisme durable dans la région de Bruxelles-Capitale, en particulier dans le Pentagone.

**Le circuit « Quartier historique – Pentagone » propose un itinéraire d'une distance de 1,9 km et d'une durée de 2h 08min. Il comporte 9 points d'arrêts :**

1. Le Palais de Justice et son panorama depuis la place Poelaert
2. la Grande Synagogue de Bruxelles
3. l'Église Notre-Dame des Victoires au Sablon et son Square  
+ 3b. rue des Six Jeunes Hommes
4. les Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique
5. la Place Royale avec l'Église Saint-Jacques-sur-Coudenberg
6. le BIP - Maison de la Région (Brussels Info Place)
7. le Palais Royal
8. le Palais des Académies
9. le Parc de Bruxelles



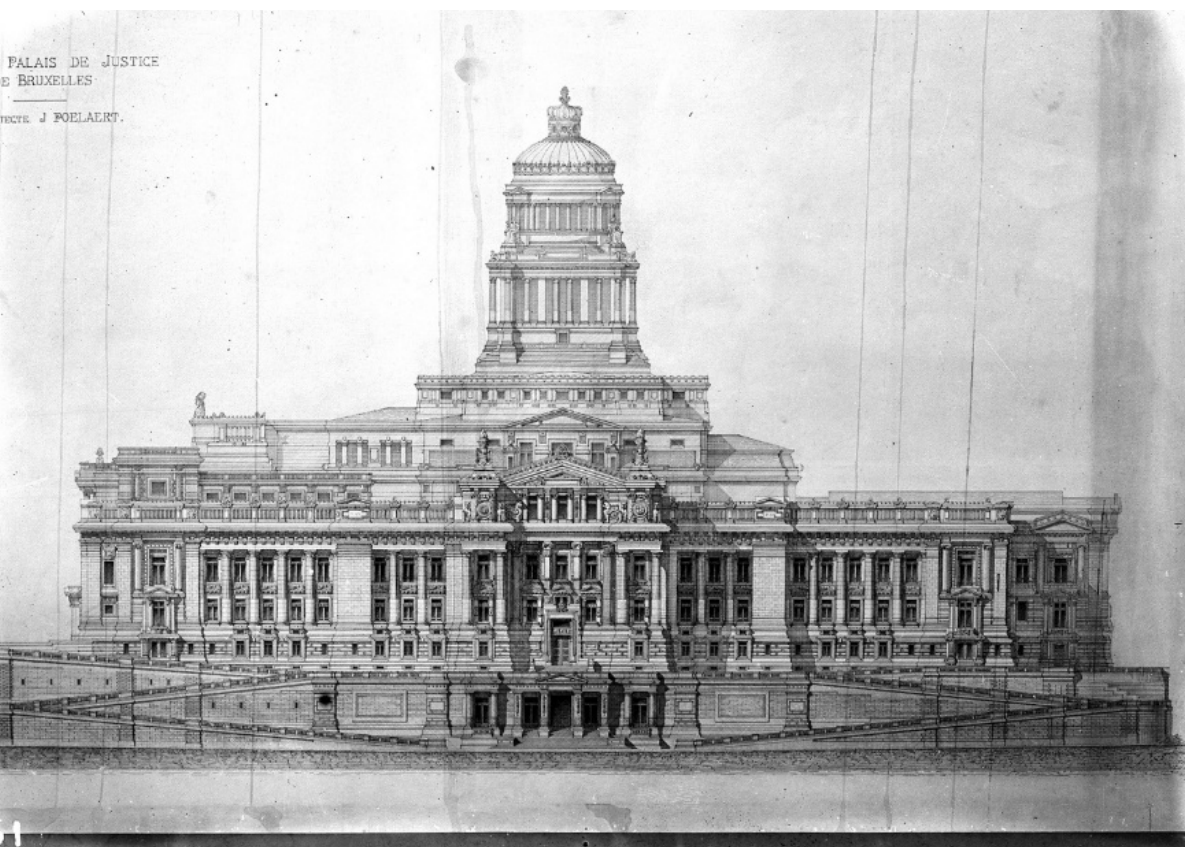
## 1. Le Palais de Justice et son panorama depuis la place Poelaert

**Le Palais de Justice de Bruxelles**, conçu par l'architecte Joseph Poelart, est renommé comme étant le plus vaste palais de justice au monde. Son édification s'est étalée sur une période de 17 ans. Il a été inauguré le 15 octobre 1883, 4 ans après la mort de son architecte. Ce monument mêle les styles éclectiques et gréco-romain, il s'étend sur une surface de 40.000m<sup>2</sup> et il se caractérise par une imposante coupole qui s'élève à plus de 100 mètres. Il comporte 27 vastes salles d'audience, ainsi que 245 espaces polyvalents. Le palais de justice est emblématique de la capitale belge.

**La place Poelaert offre un panorama magnifique** sur le bas de la ville.

La grande roue offre un panorama magnifique sur le bas de la ville. La roue dispose également d'une cabine accessible aux personnes à mobilité réduite.

**L'ascenseur** permet d'accéder facilement au quartier des Marolles. (Accessible pour tous)



**NB. Présence temporaire de la sculpture de François Schuiten et Pierre Matter devant le Palais de Justice.**

Avant Amiens, qu'il ira rejoindre le 25 mars prochain pour marquer le 120e anniversaire de la mort de Jules Verne, le Nauti-poulpe est installé place Poelaert, où il sera visible jusqu'à fin janvier.

Œuvre de François Schuiten (dessinateur) et Pierre Matter (sculpteur), le Nauti-poulpe s'est imposé pour symboliser l'univers de Jules Verne. Installé devant l'un des bâtiments iconiques de l'univers des cités obscures : le palais des Trois Pouvoirs de Brüssel/palais de justice de Bruxelles.



## 2. la Grande Synagogue de Bruxelles

Implantée sur la rue de la Régence, la Grande Synagogue de Bruxelles voit son édification achevée en 1878. Elle arbore un style romano-byzantin. Depuis 2008, elle est reconnue sous le nom de grande synagogue d'Europe, devenant ainsi le lieu de culte officiel de la Conférence des rabbins européens.



### 3. l'Église Notre-Dame des Victoires au Sablon et son Square

L'église Notre-Dame du Sablon, construite au 15e siècle, ne verra ses travaux complètement achevés qu'aux 19e et 20e siècle, avec des touches néogothiques ajoutées lors des rénovations du 19e siècle.

Nichée dans un quartier aristocratique, elle gagne en prestige grâce à son association avec l'Ommegang, inscrit au patrimoine immatériel de l'UNESCO.

#### Le Square du Petit Sablon

A été aménagé au 19e siècle sur un ancien cimetière. Jardin de style néo-renaissance, il est orné de sculptures dues aux plus grands artistes belges du 19e siècle. Au fond du jardin est érigée une statue-fontaine en hommage aux comtes d'Egmont et de Hornes, résistants décapités au XVIe siècle pendant la tyrannie espagnole.

<https://gardens.brussels/fr/espaces-verts/square-du-petit-sablon>





### 3b. La rue des six jeunes hommes

Participe aux légendes et folklore de Bruxelles. Cette ruelle compte parmi les maisons qui la composent les plus anciennes de Bruxelles. (XVe - XVIe)

A développer.





#### 4. les Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique (OLDMASTERS)

Le musée *Oldmasters*, antérieurement appelé « musée royal d'Art ancien » fait partie d'un ensemble de musées réunis sous l'appellation générale de Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique. Cet ensemble comporte également le musée Magritte ; le musée Wiertz ; le musée Meunier ; le musée Fin de siècle ; le musée d'Art moderne (XIXe – XXe siècle)

Les quatre colonnes massives de la façade sont surmontées de statues allégoriques représentant la Musique, l'Architecture, la Sculpture et la Peinture. La section d'art ancien, ouverte au public en 1880 est conçue dans un style éclectique par l'architecte Alphonse Balat. Les collections permettent d'admirer des œuvres exceptionnelles de, notamment ; Memling, Jérôme Bosch, David, Pieter Bruegel l'Ancien, Rubens, van Dyck, Jordaens...

VISITABLE FACILEMENT



## 5. la Place Royale avec l'église Saint-Jacques-sur-Coudenberg

Bien que son nom semble l'indiquer, la place Royale ne donne pas directement sur le Palais Royal.

**L'église historique de Saint-Jacques-sur-Coudenberg** est un lieu de culte national. Elle est à la fois paroisse royale et cathédrale du Diocèse aux Forces Armées. Construite entre 1776 à 1787, elle fait partie d'un ensemble de neuf bâtiments de style néo-classique qui forment le pourtour de la place Royale. Parmi les huit hôtels particuliers qui bordent la place, l'ancien palais du comte de Flandre, abritant actuellement la Cour des Comptes, se distingue par son style éclectique et néo- baroque.

Réaménagée à la fin du 18<sup>e</sup> siècle, la place Royale est littéralement née des cendres de l'ancien palais du Coudenberg, détruit par un incendie en 1731.

Aujourd'hui, vous pouvez visiter le site archéologique du Coudenberg, vestige de ce passé prestigieux. Nous sommes en effet sur une surface horizontale qui était anciennement le sommet d'une colline. Afin de réaliser une architecture urbaine 'à la française', la colline a été aplanie en son sommet, non pas en la comblant mais en construisant des arcades sous terraines. Ce qui montre encore de nos jours des vestiges souterrains de l'ancien palais et ses abords.

**ACCES VIA BELLEVUE POUR LES PMR**





## 6. le BIP - Maison de la Région (Brussels Info Place)

Situé sur la place Royale, le BIP est le siège de Visit.Brussels qui a pour mission la promotion et la communication dédiée à dynamiser le tourisme, la culture et les événements au sein de la Région de Bruxelles-Capitale.

L'objectif principal de Visit.Brussels est de mettre en lumière les nombreux atouts de la région. De plus, elle s'engage à offrir un accueil de qualité à tous les visiteurs, qu'ils soient des touristes de loisir, des voyageurs d'affaires ou des représentants d'associations internationales.

Lieu de pouvoir, ce bâtiment joue un rôle central depuis le **XVe siècle**, ... à développer :

- Ducs de Bourgogne
- Charles Quint adoubé à bxl
- Idem Berlaimont aujourd'hui



## 7. le Palais Royal

Le Palais Royal de Bruxelles est la résidence administrative et le lieu de travail principal du Roi. Ce bâtiment est édifié sur le site de l'ancienne Cour des ducs de Brabant, détruite par un incendie en 1731.

Les travaux débutent en 1820 sous le règne du roi Guillaume, mais sont modifiés en 1904 sous Léopold II, qui le fait reconstruire dans le style Louis XVI.

Les ailes latérales, sont flanquées de deux pavillons à leurs extrémités : à gauche, celui de la Liste civile, et à droite, l'Hôtel Bellevue, aujourd'hui le Musée BELvue, dédié à l'histoire de la Belgique.

**Pratiquez de préférence le trottoir en face du Palais Royal, beaucoup plus carrossable.**

**Observons qu'il y a un snack accessible PMR dans le Musée BELvue, à droite du Palais Royal.**





## 8. le Palais des Académies

Le Palais des Académies, construit entre 1823 et 1825 pour le prince d'Orange, devint sa résidence jusqu'à l'indépendance de la Belgique en 1830. Conçu dans un style néoclassique épuré par l'architecte Charles Vander Straeten, il reflète les principes de Jean-Nicolas-Louis Durand.

Offert à Léopold II en 1853, il fut transformé en musée d'Art contemporain en 1862.

Il abrite aujourd'hui le siège de la vénérable Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts (dont la fondation remonte à 1876), de l'Académie royale de médecine, de l'Académie royale de langue et de littérature françaises, de la Koninklijke Academie voor Geneeskunde van België (académie de médecine flamande) et de la Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten (Académie royale flamande de Belgique des sciences et des arts).





## 9. le Parc de Bruxelles

Autrefois nommé « Parc Royal », le parc de Bruxelles est le plus ancien espace vert public de la ville. Établi sur les vestiges des jardins des ducs de Bourgogne et des gouverneurs des Pays-Bas, il est situé entre le Palais de la Nation et le Palais Royal, deux emblèmes du pouvoir et de la royauté. Témoin des luttes intenses des Bruxellois lors de la révolution de 1830, ce parc illustre un style néoclassique conçu par l'architecte Guimard et le jardinier Zinner.

Il propose de vastes allées, des alignements symétriques et des perspectives, ainsi que des statues représentant la mythologie gréco-romaine.

Parmi ses attractions, on trouve **le Vaux Hall**, un **kiosque à musique**, le **Théâtre Royal du Parc**, la **Guinguette Royale** et le **Kiosk Radio**, un bar où l'on peut danser sous les arbres.

La fontaine est stratégiquement située dans l'enfilade de trois axes symboliques ; vers la ville - le Peuple, le Palais Royal, le Palais de justice.

A développer...





Cette présentation est réalisée à partir du le travail de Ibtissam ANOUNOU (AMT-Concept)  
et les étudiants en Master de Sciences et gestion du tourisme de ULB, dans le cadre  
du projet CIRCUITS INCLUSIFS sur la thématique TOURISME ACCESSIBLE – HANDICAP

**250131**

parcourir Bruxelles autrement

CIRCUIT INCLUSIF QUARTIER HISTORIQUE – PENTAGONE