FR

be accessible
be.brussels

Musées et attractions touristiques accessibles à Bruxelles

visit.brussels

Bienvenue à Bruxelles !

Dès votre arrivée à Bruxelles, vous allez vibrer d'une énergie toute nouvelle. Vous vous sentirez à la fois un peu chez vous et en terre de découverte. Bruxelles est une ville cosmopolite à dimension humaine ; son hospitalité légendaire est sincère et elle aime partager ses émotions.

Pour découvrir les trésors de Bruxelles, il faut se perdre dans ses quartiers, s'installer aux terrasses de ses bistrots, circuler dans les allées de ses musées, retrouver la nature dans ses parcs et jardins, savourer ses gourmandises...

Mais la configuration de la ville est particulière. Entre le haut et le bas de la ville, entre les pavés et l'irrégularité des bordures, il n'est pas facile de découvrir notre belle Capitale lorsqu'on est une personne à mobilité réduite. Rassurez-vous, visit.brussels a conçu cette brochure pour faciliter votre visite.

Bruxelles propose une vie culturelle exceptionnelle avec plus de 120 musées et attractions à découvrir.
Les activités référencées ici offrent à tout un chacun la possibilité de découvrir les attractions accessibles et de s'approprier les collections des musées de façon dynamique et créative.

Bonne découverte !

Sommaire

ADAM - BRUSSELS DESIGN MUSEUM P.11
ART ET MARGES MUSÉE P.13
ATOMIUM P.15
AUTOWORLD BRUSSELS P.17
BEL EXPO P.19
BELGIAN CHOCOLATE VILLAGE P.21
BOZAR - PALAIS DES BEAUX-ARTS P.23
CENTRALE FOR CONTEMPORARY ART P.25
CENTRE D'ART DE ROUGE-CLOÎTRE P.27
CITY SIGHTSEEING BRUSSELS P.29
D'IETEREN GALLERY P.31
EXPERIENCE.BRUSSELS P.33
FONDATION BOGHOSSIAN - VILLA EMPAIN P.35
GARDEROBE MANNEKENPIS P.37
ING ART CENTER P.39
MAISON AUTRIQUE P.41
MAISON DE L'HISTOIRE EUROPÉENNE P.43
MAISON DU ROI - MUSÉE DE LA VILLE DE BRUXELLES P.45
MIMA - MILLENNIUM ICONOCLAST MUSEUM OF ART P.47
MINI-EUROPE P.49
MUSÉE ART & HISTOIRE P.51
MUSÉE BELGE DE LA FRANC-MAÇONNERIE P.53
MUSÉE BELVUE P.55
MUSÉE BRAILLE P.57
MUSÉE BRUXELLOIS DU MOULIN ET DE L'ALIMENTATION P.59
MUSÉE CHARLIER P.61
MUSÉE DE LA BANDE DESSINÉE P.63
MUSÉE DE LA MÉDECINE P.65
MUSÉE DES EGOUTS P.67
MUSÉE DES ENFANTS P.69
MUSÉE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE P.71
MUSÉE ET JARDINS VAN BUUREN P.73
MUSÉE HORTA P.75
MUSÉE JUIF DE BELGIQUE P.77
MUSÉE MODE & DENTELLE P.79
MUSÉE ROYAL DE L'ARMÉE P.81
MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE P.83
MUSÉUM DES SCIENCES NATURELLES P.85
PARLAMENTARIUM P.87
PLANÉTARIUM DE BRUXELLES P.89
PORTE DE HAL P.91
TRAIN WORLD P.93
WATERBUS - BRUSSELS BY WATER P.95
WIELS - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN P.97
AFRICAMUSEUM - MUSÉE ROYAL DE L'AFRIQUE CENTRALE P.99
DERNIER QUARTIER GÉNÉRAL DE NAPOLÉON P.101
JARDIN BOTANIQUE MEISE P.103
MEMORIAL 1815 P.105
MUSÉE HERGÉ P.107

web app

handy.brussels

GUIDE TOURISTIQUE POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

La *web app* **handy.brussels** est un outil complet qui donne de manière pratique des informations sur l'accessibilité des hébergements, hôtels, restaurants, des espaces commerciaux, des centres sportifs et des espaces de loisirs. Il joue le rôle de levier pour sensibiliser les agences de voyages, les fournisseurs de services de transport ou d'hébergement.

Les utilisateurs du *Bruxelles Pour Tous* retrouveront la structure qu'ils connaissaient dans une interface actualisée.

- Affichage responsive et fonctionnalités adaptées aux interfaces mobiles.
- Géolocalisation des adresses sur la carte.
- Interactivité participative avec la possibilité :
  - ➡ d'évaluation
  - ➡ d'envoi de photos témoins
  - ➡ d'envoi d'un message

Conseils techniques (expertise d'aménagement de votre lieu) sur demande.

ACCÈS ET MOBILITÉ POUR TOUS ASBL
rue A. Renoir 5/4 • B-1140 Evere
info@bruxellespourtous.be

hub.brussels · brussel · RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE · BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST · visit.brussels · Francophones · Phare

Pictogrammes

Voici les pictogrammes utilisés dans cette brochure pour une lecture rapide et efficace :

Accessible Type I :

les bâtiments sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

Parking accessible

Accessible

Accessible aux piétons appareillés

Aménagements pour les personnes aveugles et malvoyantes

Aménagements pour personnes sourdes et malentendantes

Accessible aux personnes ayant des difficultés de compréhension

WC adapté

Appareils d'amplification du son

Chien d'assistance

Moyennement accessible Type II :

les bâtiments sont accessibles avec l'aide d'un tiers

Parking accessible avec aide

Accessible avec aide

Accessible aux piétons appareillés avec aide

Accessible aux personnes aveugles et malvoyantes avec aide

Accessible avec aide pour les personnes avec déficience auditive

Accessible avec aide aux personnes ayant des difficultés de compréhension

WC avec aide

DISCOVER +100 MUSE
UMS WWW.BRUSSELS
MUSEUMS.BE @BRUS
SELSMUSEUMS #BRU
SSELSMUSEUMS

Évadez-vous dans les attractions touristiques et musées de Bruxelles !
365.be
© WBT-Bruno D'Alimonte
VROOAAAH
VROOOIIIINN
Vaillante
Vaillante

EUROPEAN DISABILITY CARD

VOTRE ACCÈS À LA CULTURE, AU SPORT ET AUX LOISIRS
UW TOEGANG TOT CULTUUR, SPORT EN VRIJETIJDSBESTEDING
IHR ZUGANG ZU KULTUR, SPORT UND FREIZEIT ZU ERLEICHTERN
YOUR ACCES TO CULTURE, SPORTS AND LEISURE

Plus d'info / Meer info / Weitere info / More info
www.eudisabilitycard.be

Co-financed by
the European Commission

from
€26

Brussels Card

See more. Pay less.

Information & tickets
www.brusselscard.be

Museums | Transport | Discounts

ADAM
Brussels Design Museum

PLACE DE BELGIQUE 1
1020 BRUXELLES
TÉL : +32 2 669 49 29
MAIL : INFO@ADAMUSEUM.BE
WEB : WWW.ADAMUSEUM.BE

Le ADAM - Brussels Design Museum est un lieu dédié au design du 20e siècle et d'aujourd'hui.
Initié à la suite de l'acquisition de la collection du Plasticarium par l'Atomium, le ADAM porte un regard novateur et surprenant autant sur le design plastique des années 50 à nos jours à travers son exposition permanente, la Collection du Plasticarium, que sur les autres formes de design ; toutes époques, matières et thématiques confondues avec ses expositions temporaires.

Le ADAM, c'est également un service éducatif et de médiation culturelle proposant une offre adaptée pour les enfants, les adolescents et les groupes scolaires, ainsi qu'un programme de conférences et projections en lien avec les thèmes explorés.

Des aides à la visite (audioguides, guide du visiteur et fiches de salle) y sont également mis à la disposition du visiteur, avec une attention spéciale pour les plus petits.

Grâce à une rampe d'accès et l'absence de barrières architecturales, le ADAM s'engage à rendre la visite et les activités accessibles pour tous les visiteurs, avec ou sans handicaps.

TRAM : 3, 7, 51, 93
BUS : 84, 88
ARRÊT BUS HOP ON HOP OFF - CITY SIGHTSEEING BRUSSELS
MÉTRO : LIGNE 6 - ARRÊT « HEYSEL »
VOITURE : PARKING 1 - POOL (TRADE MART)

Art et marges musée

Brussels Card
See more. Pay less.

RUE HAUTE 312-314
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 533 94 90
MAIL : INFO@ARTETMARGES.BE
WEB : WWW.ARTETMARGES.BE

Le Art et marges musée est une collection qui s'est constituée à partir des années 80 en dehors des sentiers fréquentés de l'art auprès d'artistes autodidactes et d'ateliers artistiques pour personnes porteuses d'un handicap mental ou en milieu psychiatrique. Il s'inscrit dans ce que l'on appelle l'art outsider, proche cousin de l'art brut.

Le musée poursuit cette recherche et désire conserver et consolider les liens qui l'unissent aux créateurs et aux ateliers. C'est donc tout naturel pour le musée de proposer des visites découvertes aux personnes en situation de handicap mental ou psychologiquement fragilisées.
Ces visites « à la carte » se préparent lors d'un contact entre l'animateur du musée et l'accompagnateur afin d'accueillir au mieux le groupe et chaque personne en particulier.

TRAM : 3, 4, 51 (PORTE DE HAL)
BUS : 27, 48 (PORTE DE HAL)
MÉTRO : LIGNES 2-6 - ARRÊT « PORTE DE HAL »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-MIDI »

Atomium

EUROPEAN DISABILITY CARD

Brussels Card
See more. Pay less.

PLACE DE L'ATOMIUM 1
1020 BRUXELLES
TÉL : +32 2 475 47 75/77
MAIL : INFO@ATOMIUM.BE
WEB : WWW.ATOMIUM.BE

Symbole incontournable de Bruxelles et de la Belgique, réalisation unique dans l'histoire de l'architecture et témoin emblématique de l'Exposition Universelle de Bruxelles (Expo 58), l'Atomium abrite une exposition permanente sur le thème de l'histoire du bâtiment ainsi que des expositions temporaires aux thèmes variés.

Vous pourrez y réaliser une balade surréaliste à travers tubes et sphères, observer le plus beau panorama 360° de Bruxelles et profitez d'une pause déjeuner à 95m de haut dans le restaurant.

Pour les personnes à mobilité réduite, la visite du panorama à 92m de haut se fait par ascenseur (les autres boules étant accessibles via escalators et escaliers). Les personnes sourdes et malentendantes se verront proposer des vidéo-guides en langue des signes (français ou international) ainsi qu'en version écrite (français et anglais).

Bénéficiez de votre hôtesse personnelle lors de votre visite à l'Atomium ! Sur le modèle d'un audioguide, l'application mobile CloudGuide-Atomium accompagne ses visiteurs tout au long du parcours et distille, en plus des informations, des extraits sonores d'époque.

L'application CloudGuide-Atomium est disponible gratuitement
via www.cloudguide.me/atomium
Un réseau Wifi gratuit est mis à la disposition des visiteurs à la billetterie de l'Atomium.

TRAM : 3, 7, 51, 93
BUS : 84, 88
ARRÊT BUS HOP ON HOP OFF - CITY SIGHTSEEING BRUSSELS
MÉTRO : LIGNE 6 - ARRÊT « HEYSEL »
VOITURE : LES ALENTOURS IMMÉDIATS DE L'ATOMIUM ABRITENT DE NOMBREUX PARKINGS

Autoworld Brussels

Brussels Card
See more. Pay less.

PARC DU CINQUANTENAIRE 11
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 736 41 65
MAIL : INFO@AUTOWORLD.BE
WEB : WWW.AUTOWORLD.BE

Ghislain Mahy fut fasciné par les voitures dès son plus jeune âge. Il parvint à sauver de très nombreux véhicules. Il restaurait lui-même les exemplaires les plus rares, voire uniques. Les modèles de série, de tous les jours, il les gardait pour plus tard. Il était convaincu qu'un jour, ils vaudraient la peine d'être restaurés et pensait que les envoyer à la démolition était péché mortel. Chaque épave avait pour lui un potentiel. Au cours de sa vie, il restaura de ses mains des dizaines de voitures. C'est ainsi que se constitua une impressionnante collection de voitures de tous horizons, vieilles et moins vieilles, à vapeur ou à moteur à combustion.

La majeure partie des automobiles exposées à Autoworld proviennent de la Collection Mahy. Avec ses quelques 1.000 voitures, c'est l'une des plus importantes du monde. La collection actuelle compte pas mal de marques belges comme Minerva, Germain, FN, Imperia, etc.

Autoworld est facilement accessible pour tous. Il n'y a pas de marche à l'entrée. Les allées sont larges et spacieuses. Un ascenseur permet de rejoindre l'étage. Le musée met également à disposition des audioguides. Des bornes, installées à divers endroits du musée, vous permettent de vous connecter et d'entendre l'histoire des voitures exposées ou de l'automobile en général, ainsi que de nombreuses anecdotes. Les visites sont disponibles en français, néerlandais, anglais, allemand et espagnol. Il est également possible de télécharger la visite sur votre smartphone.

TRAM : 81, 83 (MERODE)
BUS : 22, 27, 61, 80 (MERODE) 12, 21, 22, 36, 60, 79 (SCHUMAN)
MÉTRO : LIGNES 1-5 - ARRÊT « MERODE »
TRAIN : ARRÊT GARES DE « BRUXELLES-CENTRAL », « BRUXELLES-SCHUMAN »
VOITURE : PARKING DEVANT LE MUSÉE

BEL EXPO

BRUXELLES ENVIRONNEMENT
SITE DE TOUR & TAXIS
AVENUE DU PORT 86C/3002
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 775 75 75
MAIL : INFO@ENVIRONNEMENT.BRUSSELS
WEB : WWW.BELEXPO.BRUSSELS

BEL EXPO est une exposition permanente de sensibilisation aux défis environnementaux et urbains.

Destinée aux 10-14 ans, BEL EXPO est conçue comme un parcours interactif, basé sur les technologies numériques et dans lequel les visiteurs sont autonomes. Aménagée en dix quartiers thématiques, cette expérience interroge nos modes de vie et propose des alternatives pour construire les villes et les habitudes durables de demain.

Dans cette exposition, vous allez découvrir qu'on peut faire des tas de choses pour vivre mieux en ville. Se déplacer plus facilement sans polluer, produire moins de déchets, manger mieux, trouver de nouveaux jobs, avoir des maisons et des écoles plus confortables avec moins d'énergie...

En classe ou en famille, vous retrouverez sur internet des informations complémentaires et des idées d'actions. De quoi prolonger les missions de l'expo et agir vraiment pour une ville meilleure.

L'ensemble du parcours de BEL EXPO a été conçu pour être accessible aux personnes à mobilité réduite. Le parcours est entièrement accessible en chaise roulante.

TRAM : 51 (SAINCTELETTE)
BUS : 14, 15, 57, 88, 89 (TOUR & TAXIS, PICARD)
MÉTRO : LIGNES 2-6 - ARRÊTS « YSER », « RIBAUCOURT »
LIGNE 6 - ARRÊTS « BELGICA », « PANNENHUIS »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-NORD », ENSUITE BUS 14, 15 OU 57 (TOUR & TAXIS)
VOITURE : PARKING DE TOUR & TAXIS
BEL EXPO FAIT PARTIE DU BEL. LE BEL EST LE SIÈGE DE BRUXELLES ENVIRONNEMENT, L'ADMINISTRATION DE L'ENVIRONNEMENT ET DE L'ENERGIE DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE

AU RYTHME
DE LA VIE!
VOOR BELANGRIJKE
MOMENTEN!
CHOCOLATE
FOR ALL SEASONS!

Belgian Chocolate Village

RUE DE NECK 20
1081 BRUXELLES
TÉL : +32 2 420 70 76
MAIL : INFO@BELGIANCHOCOLATEVILLAGE.BE
WEB : WWW.BELGIANCHOCOLATEVILLAGE.BE

A proximité de la Basilique de Koekelberg, le Belgian Chocolate Village est avec ses 900m² l'un des plus grands musées dédiés au chocolat. Le parcours scénographique permet de découvrir les étapes de la fabrication du chocolat, ses utilisations, son histoire, ses bienfaits, son économie et sa diversité. Il fait appel à tous les sens du visiteur alors qu'une serre tropicale reproduit les conditions de culture des cacaoyers. L'atelier chocolat intégré au parcours permet d'observer des artisans chocolatiers au travail qui vous feront déguster leur dernière création.

Des audioguides délivrent une présentation du parcours en 7 langues, déclinés à deux niveaux, un pour les adultes et un pour les enfants.

L'ensemble du parcours scénographique (excepté la serre tropicale située au -1), ainsi que la boutique et le salon Belle-Epoque sont accessibles aux moins valides grâce aux deux ascenseurs menant à chaque niveau.

TRAM : 19
BUS : 13, 14, 15, 87
MÉTRO : LIGNES 2-6 - ARRÊTS « SIMONIS », « ELISABETH »

BOZAR
Palais des Beaux-Arts

RUE RAVENSTEIN 23
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 507 82 00
MAIL : INFO@BOZAR.BE
WEB : WWW.BOZAR.BE

Situé au cœur du Mont des Arts, en transition entre le haut et le bas de la ville, le Palais des Beaux-Arts est essentiellement producteur et diffuseur de concerts, d'expositions, de spectacles et d'autres manifestations culturelles et artistiques. De ce fait, le Palais se distingue de la plupart des institutions par sa vaste programmation multidisciplinaire et transversale. Ainsi, le Palais des Beaux-Arts entend être une référence en matière culturelle par le biais d'une programmation internationale de haute qualité.

Le Palais des Beaux-Arts est un réel chef-d'œuvre architectural de Victor Horta dont la réputation dépasse les frontières. Pour une grande partie classé monument historique, ce bâtiment gigantesque totalise près de 33.000m^2 de surface utile.
Construit dans les années 1920, le Palais est situé sur un terrain à fort dénivelé. Les diverses cages d'escaliers qu'il contient sont susceptibles d'entraver l'accès des personnes à mobilité réduite à certaines parties du bâtiment. Des mesures ont néanmoins été prises afin d'assurer à l'ensemble des visiteurs une expérience optimale.

Un agent d'accueil vous accompagne via l'ascenseur vers le circuit d'exposition et se tient également à votre disposition pour vous aider (si nécessaire, au moyen d'une plateforme électrique) à franchir les quelques marches présentes dans les différents circuits d'exposition.

TRAM : 92, 93 (ROYALE, PALAIS)
BUS : 27, 29, 38, 63, 65, 66, 71, 71N, 95 (ROYALE, BOZAR, GARE CENTRALE)
MÉTRO : LIGNES 1-5 - ARRÊTS « GARE CENTRALE », « PARC »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-CENTRAL »
VOITURE : PARKING ALBERTINE (RUE DES SOLS)
DES PLACES DE STATIONNEMENT DÉDIÉES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE SONT PRÉVUES À PROXIMITÉ

centrale
FOR CONTEMPORARY ART
OUVERT OPEN
MAR › DIM DIN › ZON TUE › SUN 10:30 › 18:00

CENTRALE
for contemporary art

PLACE SAINTE-CATHERINE 44
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 279 64 44/52
MAIL : INFO@CENTRALE.BRUSSELS
WEB : WWW.CENTRALE.BRUSSELS

La CENTRALE for contemporary art, centre d'art contemporain de la Ville de Bruxelles, se veut un lieu ouvert sur la ville et ses habitants. La CENTRALE offre une programmation qui ambitionne de promouvoir les arts visuels, incluant des artistes en marge des circuits de l'art officiel et présentant des œuvres qui questionnent les limites de l'art plutôt que d'imposer une lecture unique de la création.

Expositions thématiques, duos d'artistes bruxellois et internationaux, collaborations avec des écoles d'art bruxelloises, promotion de la jeune création contemporaine, projets participatifs d'artistes belges en résidence, collaborations avec d'autres lieux défendant la création contemporaine toutes disciplines confondues, tels sont les fils rouges de la CENTRALE.

TRAM : 3, 4, 32
BUS : 29, 66, 71, 86
MÉTRO : LIGNES 1-5 - ARRÊTS « DE BROUCKÈRE », « SAINTE-CATHERINE », « BOURSE »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-CENTRAL »

Centre d'Art de Rouge-Cloître

RUE DU ROUGE-CLOÎTRE 4
1160 BRUXELLES
TÉL : +32 2 660 55 97
MAIL : INFO@ROUGE-CLOITRE.BE
WEB : WWW.ROUGE-CLOITRE.BE

En bordure de la Forêt de Soignes, dans le cadre d'un ancien prieuré, un Centre d'Art qui explore les rapports entre écriture et image et expose des artistes belges et étrangers.

La politique d'exposition du Centre d'Art comporte une ligne directrice principale, à savoir les rapports entre écriture et image, entre art et graphie. Cette thématique se traduit, entre autres, par l'accueil d'œuvres d'illustrateurs de livres pour la jeunesse et d'auteurs de bande dessinée. A cette ligne directrice s'ajoutent trois pôles complémentaires : la mise à l'honneur d'artistes belges ou de mouvements artistiques belges par le biais de rétrospectives scientifiques, la promotion de la création contemporaine via, entre autres, le Prix Découverte, concours bisannuel qui vise la découverte et la promotion de talents artistiques prometteurs et enfin, la découverte du patrimoine étranger grâce à des collaborations avec des organismes tels Europalia.

TRAM : 94 (HERRMANN-DEBROUX)
BUS : 34 (DEUX CHAUSSÉES), 72 (JARDIN MASSART)
MÉTRO : LIGNE 5 - ARRÊT « HERRMANN-DEBROUX »
VOITURE : PARKING

24
Hop On
Hop Off
OPEN TOURS
City Sightseeing Brussels
Hop On
Hop Off

City Sightseeing Brussels

BOULEVARD DE L'IMPÉRATRICE
RUE DE LOXUM
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 466 11 11
MAIL : INFO@CITYSIGHTSEEINGBRUSSELS.BE
WEB : WWW.CITYSIGHTSEEINGBRUSSELS.BE

Ces bus rouges à impériale proposent 2 circuits d'un peu plus d'une heure à parcourir selon vos envies : avec le système Hop On Hop Off vous montez à l'arrêt de votre choix et descendez dès que vous avez envie d'explorer un quartier ou de visiter un musée ou un monument... Histoire, culture, espaces verts, Art nouveau, shopping : tout Bruxelles à découvrir !

Les parcours sont audioguidés en 8 langues (français, néerlandais, anglais, allemand, espagnol, italien, chinois et russe).
Tous les bus sont équipés de rampes d'accès pour les personnes à mobilité réduite. Des emplacements réservés aux personnes en chaise roulante sont prévus à bord des bus.

2 lignes - 1 seul ticket valable 24h ou 48h :
Ligne 1 ou la ligne bleue « Atomium » : durée 90 minutes
Ligne 2 ou la ligne rouge « Europe » : durée 60 minutes

BUS : 29, 63, 65, 66, 71, 86
MÉTRO : LIGNES 1-5 - ARRÊT « GARE CENTRALE »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-CENTRAL »
VOITURE : PARKING GRAND-PLACE

© Nicolas Van Haeren

D'Ieteren Gallery

RUE DU MAIL 50
1050 BRUXELLES
TÉL : +32 2 536 56 80
MAIL : OLIVIER.VAN.BOECKEL@DIETEREN.BE
CATHERINE.ROMMELAERE@DIETEREN.BE
WEB : WWW.BRUSSELSMUSEUMS.BE/FR/MUSEES/DIETEREN-GALLERY

Présentation d'une centaine de véhicules, dont des hippomobiles et automobiles carrossés par D'Ieteren, ainsi que des exemplaires retraçant l'histoire des marques dont cette société a assuré ou assure toujours la distribution : Studebaker, Auburn, Packard, VW, Porsche, Audi, Seat, Skoda, Bentley, Lamborghini, Bugatti, Yamaha, MBK, Piatti.

Les 7 métiers pratiqués depuis 1805 constituent le fil rouge des visites qui y sont organisées : charronnage, carrosserie hippomobile puis automobile, distribution, assemblage, location et enfin remplacements et réparations de vitrage automobile. Autant d'activités qui dressent le portrait animé d'une entreprise s'inscrivant de plein pied dans l'évolution industrielle et commerciale de Bruxelles depuis le début du 19e siècle.

TRAM : 81, 92, 93, 94
BUS : 38, 54, 60

experience.brussels

EUROPEAN DISABILITY CARD

Brussels Card
See more. Pay less.

RUE ROYALE 4
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 563 61 11
MAIL : INFO@EXPERIENCE.BRUSSELS
WEB : WWW.EXPERIENCE.BRUSSELS

Cette expo vous apprendra tout sur Bruxelles ! Ici, les grands moyens sont mis en œuvre pour vous présenter tout ce que vous avez toujours voulu savoir de façon surprenante, amusante et captivante : une maquette géante, des habitants qui racontent leur Bruxelles, un quiz interactif, ... experience.brussels a beau être une exposition riche en informations, elle est tout sauf ennuyeuse ou prétentieuse.

D'experience.brussels vous repartirez avec, non seulement, les réponses à vos questions, mais aussi avec de nouvelles idées plein la tête, quelques mots de dialecte bruxellois et, cerise sur le gâteau : une carte postale personnalisée.

Les activités d'experience.brussels permettent de (re)découvrir Bruxelles, mais aussi de mieux comprendre la société ou encore d'éveiller la curiosité. Elles sont accessibles, avec aide, aux personnes à mobilité réduite, aux personnes ayant des difficultés de compréhension, et aux personnes sourdes et malentendantes.
Ne manquez pas les animations, originales et passionnantes. Favorisant l'esprit d'équipe, elles sont idéales pour les groupes mixtes et facilitent l'interaction entre les personnes valides et moins valides.

L'offre pédagogique convient aussi bien aux enfants et aux adolescents qu'aux adultes, et s'adapte parfaitement aux cours de langue (français, néerlandais, anglais).

TRAM : 92, 93 (PALAIS)
BUS : 27, 38, 71, 95 (ROYALE)
MÉTRO : LIGNES 1-5 - ARRÊTS « PARC », « GARE CENTRALE »
LIGNES 2-6 - ARRÊTS « TRÔNE », « PORTE DE NAMUR »
TRAIN : ARRÊT GARES DE « BRUXELLES-CENTRAL » (10 MIN À PIED),
« BRUXELLES-LUXEMBOURG » (15 MIN À PIED)
VOITURE : PARKINGS PLACE DES PALAIS, GRAND SABLON, PARKING ALBERTINE (RUE DES SOLS), PLACE DU TRÔNE ET RUE DUCALE
ENTRÉE PMR PAR LA RUE ROYALE N°6

Fondation Boghossian Villa Empain

AVENUE FRANKLIN ROOSEVELT 67
1050 BRUXELLES
TÉL : +32 2 627 52 30
MAIL : INFO@BOGHOSSIANFOUNDATION.BE
WEB : WWW.VILLAEMPAIN.BE

Après avoir entièrement restauré la Villa Empain, la Fondation Boghossian y installe son siège en 2010. Véritable joyau architectural, splendide témoin de son époque, la Villa Empain est aujourd'hui un Centre d'art et de dialogue entre les cultures d'Orient et d'Occident, de rencontres et de découvertes, d'émotions partagées et d'émerveillement ouvert à tous.

La Fondation Boghossian propose une programmation artistique foisonnante et des activités originales tout au long de l'année : expositions, concerts, conférences, spectacles de danse, ateliers pour enfants, rencontres d'artistes, visites guidées, projections de films, performances, cours de yoga, etc.

TRAM : 25, 94 (SOLBOSCH)
BUS : 71 (ULB)
VOITURE : PARKING CONSEILLÉ AVENUE VICTORIA
ENTRÉE PMR PAR L'ARRIÈRE DE LA VILLA

GardeRobe MannekenPis

Brussels Card
See more. Pay less.

RUE DU CHÊNE 19
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 514 53 97
MAIL : MUSEA@BRUCITY.BE
WEB : WWW.MANNEKENPIS.BRUSSELS

Indéniablement, Manneken-Pis appartient au patrimoine culturel de la Ville de Bruxelles dont il est aujourd'hui, avec l'Atomium et Saint-Michel, un des symboles les plus connus.
Chaque nouveau costume fait l'objet d'une remise officielle à la fontaine. La nouvelle tenue rejoint ensuite les collections du musée au même titre qu'un tableau ou une pièce de porcelaine.

La garde-robe de Manneken-Pis comprend aujourd'hui environs 1.000 tenues. Les exigences de conservation (certains costumes ont très mal résisté à l'épreuve du temps) empêchent de tous les exposer. Une sélection d'une centaine de tenues est donc présentée et les autres costumes sont visibles par le biais d'une borne interactive.

Expérience audio : Faites un voyage dans la garde-robe du personnage le plus célèbre de Bruxelles en suivant les traces de son tailleur officiel. C'est une fiction audio, inspirée de faits réels.
Expérience tactile : Les tiroirs de la couturière permettent de toucher différents textiles et les statuettes vous permettent d'être la commode.

TRAM : 3, 4, 31, 32 (BOURSE)
BUS : 48, 95
MÉTRO : LIGNES 1-5 - ARRÊTS « GARE CENTRALE », « DE BROUCKÈRE »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-CENTRAL »
ENTRÉE PMR PAR L'IMPASSE DU VAL DES ROSES

ING Art Center

PLACE ROYALE 6
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 547 22 92
MAIL : ART.DEPARTMENT@ING.BE
WEB : PROMO.ING.BE/STORIES/FR/ART/

Depuis 30 ans, ING Belgique est un acteur dynamique de la culture et de l'art en Belgique : la société propose ainsi chaque année des expositions exceptionnelles à l'ING Art Center (Ensor, Fabergé, Yves Saint Laurent, Pop Art in Belgium, Guggenheim, Revolutions - Records & Rebels - 1966-1970...), soutient artistes, créateurs et événements culturels majeurs (Belgian Art Prize, Nationa(a)l, Listen Festival, Music Chapel...), gère et anime l'une des plus belles collections d'art contemporain en Belgique.

TRAM : 92, 93 (ROYALE)
BUS : 27, 38, 71, 95 (ROYALE)
MÉTRO : LIGNES 1-5 - ARRÊTS « PARC », « GARE CENTRALE »
LIGNES 2-6 - ARRÊTS « TRÔNE », « PORTE DE NAMUR »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-CENTRAL » (10 MIN À PIED),
« BRUXELLES-LUXEMBOURG » (15 MIN À PIED)
VOITURE : PARKINGS PLACE DES PALAIS, GRAND SABLON, PARKING ALBERTINE
(RUE DES SOLS), PLACE DU TRÔNE ET RUE DUCALE

© Marie-Françoise Plissart

Maison Autrique

CHAUSSÉE DE HAECHT 266
1030 BRUXELLES
TÉL : +32 2 215 66 00
MAIL : INFO@AUTRIQUE.BE
WEB : WWW.AUTRIQUE.BE

Premier édifice marquant de Victor Horta, la Maison Autrique est un jalon important de l'Art nouveau. Elle a fait l'objet d'une restauration exemplaire. Ouverte au public, elle permet à chacun de mieux saisir l'intérêt historique et esthétique des vieilles demeures bruxelloises. Lors de votre visite, vous découvrirez des espaces d'exposition, une petite librairie thématique et une scénographie originale signée Benoît Peeters et François Schuiten.

TRAM : 25, 62 (ROBIANO), 92 (SAINT-SERVAIS), 55, 93 (LIEDTS)
BUS : 65, 66 (ROBIANO), 59 (HERMAN)
MÉTRO : LIGNES 2-6 - ARRÊT « BOTANIQUE » (10 MIN À PIED)
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-NORD » (15 MIN À PIED EN MONTÉE)

© Architecte Michel Polak 1935 - architectes Claix et Moreau 2000

Maison de l'histoire européenne

RUE BELLIARD 135
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 284 17 19
MAIL : HISTORIA-LEARNING@EUROPARL.EUROPA.EU
WEB : WWW.HISTORIA-EUROPA.EP.EU

Installée dans le cadre verdoyant du Parc Léopold, à l'intérieur du bâtiment Eastman fraîchement rénové, la Maison de l'histoire européenne propose des expositions dans les 24 langues officielles de l'Union européenne. Des ressources sur-mesure sont mises à la disposition des écoles, des familles et des groupes afin de faire vivre à tous les visiteurs une expérience fascinante.

La Maison de l'histoire européenne est un musée pour tous. Le bâtiment est entièrement rénové en tenant compte des défis en matière d'accessibilité, y compris l'utilisation de chaises roulantes. Accueillir des groupes et des communautés diverses est un aspect essentiel des activités du musée. Par le biais de visites sur mesure, la Maison de l'histoire européenne vise à relever toutes les barrières.

BUS : 22, 27, 34, 38, 64, 80, 95 (PLACE DU LUXEMBOURG), 21 ET 27 (PARC LÉOPOLD)
LES LIGNES 12 ET 21 RELIENT ÉGALEMENT L'AÉROPORT DE BRUXELLES
MÉTRO : LIGNES 1-5 - ARRÊTS « MAELBEEK », « SCHUMAN »
LIGNES 2-6 - ARRÊT « TRÔNE »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-LUXEMBOURG »

Maison du Roi
Musée de la Ville de Bruxelles

GRAND-PLACE
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 279 43 50
MAIL : MUSEA@BRUCITY.BE
WEB : WWW.BRUSSELSCITYMUSEUM.BRUSSELS

Le Musée de la Ville de Bruxelles est situé à la Grand-Place. Chef-d'œuvre du néogothique, le bâtiment appelé Maison du Roi en français et Broodhuis en néerlandais est classé en 1936 et est inscrit avec l'ensemble de la Grand-Place au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Aujourd'hui le musée conserve plus de 7.000 pièces : peintures, retables, tapisseries, maquettes, sculptures, plans et cartes... racontant la tumultueuse et passionnante histoire de la ville. Symbole incontournable des bruxellois, la statue originale de Manneken-Pis se dévoile au dernier étage tandis que sa précieuse GardeRobe est à découvrir rue du Chêne 19, à deux pas de la fontaine.

« *Bruxelles multisensoriel* » : visites adaptées aux personnes ayant des déficiences visuelles :
L'objectif est de susciter l'intérêt des visiteurs à besoins spécifiques, en offrant une introduction à l'histoire de la ville de Bruxelles au travers d'œuvres marquantes dans les salles du musée. Différents moyens, audio, tactiles, olfactif, ... sont mis en œuvre afin d'éveiller tous les sens qui peuvent compléter l'image que l'on veut susciter.

Par ailleurs, des ressources en ligne sont disponibles sur le site du musée : médias interactifs et aides à la visite, dont l'audio-visioguide qui peut être consulté. En scannant un code QR avec votre smartphone ou en utilisant une tablette mise à disposition par le musée, les œuvres se révèlent à vous tant par le son que par l'image.

TRAM : 3, 4 (BOURSE)
BUS : 48, 95 (GRAND-PLACE)
MÉTRO : 1-5 - ARRÊTS « GARE CENTRALE », « DE BROUCKÈRE »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-CENTRAL »

新同發飯店
NEW
TUNG FAT
KINESISK RESTAURANG
AURANG
RES

MIMA
Millennium Iconoclast Museum of Art

QUAI DU HAINAUT 39-41
1080 BRUXELLES
TÉL : +32 472 61 03
MAIL : INFO@MIMAMUSEUM.EU
WEB : WWW.MIMAMUSEUM.EU

Le Millennium Iconoclast Museum of Art est dédié à l'art actuel. Aujourd'hui, les artistes communiquent directement avec le public, sans l'aide d'intermédiaires. Internet a redéfini notre société, donnant toujours plus de voix aux subcultures. L'art urbain est ainsi devenu un mouvement majeur, porte-parole d'une culture cosmopolite et décloisonnée. Au travers des œuvres de Parra, Swoon, Faile, Todd James et de multiples expositions temporaires, le MIMA vous raconte l'histoire de cette Culture 2.0.

TRAM : 51 (PORTE DE NINOVE)
BUS : 86, 126, 127, 128 (PORTE DE NINOVE)
MÉTRO : LIGNES 1-5 - ARRÊT « COMTE DE FLANDRE »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-OUEST »
VOITURE : PARKING BRUNFAUT

Mini-Europe

EUROPEAN DISABILITY CARD

Brussels Card
See more. Pay less.

AVENUE DU FOOTBALL 1
1020 BRUXELLES
TÉL : +32 2 474 13 13
MAIL : INFO@MINIEUROPE.EU
WEB : WWW.MINIEUROPE.EU

Le plus beau parc miniature d'Europe.

Mini-Europe est avant tout une « invitation au voyage ». Le Carillon de Big Ben, les Gondoles devant le Palais des Doges, la Grand-Place de Bruxelles, l'Acropole... un périple visuel, sonore et animé parmi 350 monuments et animations miniatures que vous ne ferez nulle part ailleurs.

Tous les monuments sont reconstitués jusque dans les moindres détails. Big Ben fait 4 m de haut. Avec ses 13 m de hauteur, la tour Eiffel dépasse un immeuble de 3 étages ! Et pourtant tous les bâtiments sont à l'échelle 1/25ème. L'hôtel de ville de Bruxelles est orné de 294 statues sculptées à la main... Le tout dans un écrin de jardins miniatures d'une surface de 2,50 ha.

Laissez-vous surprendre par l'éruption du Vésuve ou la chute du mur de Berlin. Encouragez le Toréador dans la Corrida de Séville, assistez au décollage d'Ariane V, suivez le Thalys de Paris jusqu'à l'autre bout de la France et tant d'autres animations, tant pour les petits que pour les grands.

Découvrez l'Union européenne avec l'exposition *« Spirit of Europe »*, riche en jeux multimédia interactifs...

TRAM : 7, 51
BUS : 84, 88
MÉTRO : LIGNE 6 - ARRÊT « HEYSEL »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-MIDI » ET ENSUITE MÉTRO
VOITURE : PARKING DE BRUSSELS EXPO
PARKING PMR (2 PLACES) AVENUE DU FOOTBALL ET AVENUE DU CHAMPIONNAT

Musée Art & Histoire

PARC DU CINQUANTENAIRE 10
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 741 73 31
MAIL : INFO@KMKG-MRAH.BE
WEB : WWW.MRAH.BE

Ce majestueux musée, situé dans le parc du Cinquantenaire, abrite de prestigieuses collections illustrant l'histoire de notre pays et les grandes civilisations et cultures du monde. Elles sont regroupées en quatre sections : l'Antiquité (Égypte, Proche-Orient, Grèce et Rome), l'archéologie nationale (Préhistoire, périodes gallo-romaine et mérovingienne), les arts décoratifs européens, les civilisations non-européennes (Arts du monde islamique, Inde, Sud-Est asiatique, Chine, Amérique et Océanie). Parcourir ce vaste ensemble équivaut à un magnifique tour du monde !

Le musée est accessible aux personnes porteuses d'un handicap et propose des activités adaptées aux différentes déficiences. Les salles peuvent accueillir les personnes se déplaçant en chaises roulantes ou avec tribunes. Les visites sont également accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, dans la mesure où elles sont accompagnées d'un traducteur en langue des signes. Des visites guidées sur mesure peuvent être demandées. Dans un souci de favoriser l'accessibilité aux personnes en déficience visuelle, plusieurs parcours adaptés leur sont proposés au travers des différentes collections du musée. Les visites descriptives avec toucher d'œuvres originales entraînent le visiteur à la rencontre d'une culture, d'une technique, d'une période de l'histoire ou d'un objet.
Le musée organise également des visites adaptées aux personnes porteuses d'un handicap mental (léger, modéré ou sévère), en concertation avec les responsables du groupe ou de l'institution afin de répondre au mieux aux besoins des participants. Les visites, au langage adapté, sont complétées par du matériel didactique permettant ainsi aux participants de mieux appréhender les œuvres.

TRAM : 81 (MERODE)
BUS : 22, 27, 80 (GAULOIS), 61 (MERODE)
MÉTRO : LIGNES 1-5 - ARRÊTS « MERODE », « SCHUMAN »
TRAIN : ARRÊT « SCHUMAN »
VOITURE : PARKING DEVANT L'ENTRÉE PRINCIPALE ALBERT-ELISABETH, DEVANT L'ENTRÉE PARC ET DEVANT L'ATELIER DE MOULAGE
ENTRÉE PMR À DROITE DE L'ESCALIER DE L'ENTRÉE PRINCIPALE ALBERT-ELISABETH (CHAISES ROULANTES MISES À DISPOSITION)

© Hugo Maertens Bruges

Musée belge de la Franc-Maçonnerie

RUE DE LAEKEN 73
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 223 06 04
MAIL : INFO@MBFM.BE
WEB : WWW.MBFM.BE

Le Musée belge de la Franc-Maçonnerie correspond à une volonté d'ouverture de la part d'une association entourée de mystère. Ce musée cherche, par le biais de vitrines thématiques et didactiques et dans un but d'information et d'incitation à la réflexion, à rendre la démarche maçonnique compréhensible par tous.

Les visiteurs ont la possibilité de profiter tout à la fois de la beauté du lieu - autrement inaccessible au public - et de découvrir l'histoire, l'art et les valeurs défendues par les francs–maçons.

TRAM : 3, 4, 32
BUS : 29, 47, 66, 71, 86, 88
MÉTRO : LIGNES 1-5 - ARRÊT « DE BROUCKÈRE »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-CENTRAL »
VOITURE : PARKING ALHAMBRA

Musée BELvue

EUROPEAN DISABILITY CARD

Brussels Card
See more. Pay less.

PLACE DES PALAIS 7
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 500 45 54
MAIL : INFO@BELVUE.BE
WEB : WWW.BELVUE.BE

Le BELvue est LE musée sur la Belgique et son histoire.

Le musée BELvue vous fait découvrir la Belgique et son histoire à travers 7 grands thèmes de société, et une galerie de plus de 200 objets belges. Avec sa scénographie esthétique et soignée, et sa galerie d'objets surprenante, le musée vous présente l'histoire de façon moderne et interactive. Situé dans un magnifique bâtiment du 18e siècle à côté du Palais Royal, le BELvue vous plonge au cœur de la Belgique, avec toutes ses facettes fascinantes. La culture belge au sens large!

Le BELvue est accessible aux personnes à mobilité réduite (rampes d'accès, ascenseurs, circuit de visite et sanitaires adaptés). Des sièges pliants sont aussi disponibles. Demandez-les à l'accueil !

Pour les visiteurs aveugles et malvoyants, un parcours tactile avec objets à toucher, cartes en relief et en braille est intégré à l'exposition, et un audioguide spécifique a été développé. L'audioguide est disponible gratuitement sur le site app.belvue.be.

TRAM : 92, 93 (PALAIS)
BUS : 27, 38, 71, 95 (ROYALE)
MÉTRO : LIGNES 1-5 - ARRÊTS « PARC », « GARE CENTRALE »
LIGNES 2-6 - ARRÊTS « TRÔNE », « PORTE DE NAMUR »
TRAIN : ARRÊT GARES DE « BRUXELLES-CENTRAL » (10 MIN À PIED),
« BRUXELLES-LUXEMBOURG » (15 MIN À PIED)
VOITURE : PARKINGS PLACE DES PALAIS, GRAND SABLON, PARKING ALBERTINE (RUE DES SOLS), PLACE DU TRÔNE ET RUE DUCALE

MUSEUM
ligue braille
a b c d e f
l m n o p
Welkom
u v
Audio-gids
museum
MUSÉE
BRAILLE

Musée Braille

RUE D'ANGLETERRE 57
1060 BRUXELLES
TÉL : +32 2 533 32 11
MAIL : INFO@BRAILLE.BE
WEB : WWW.BRAILLE.BE

Le Musée Braille retrace l'histoire du braille et de son inventeur et propose à ses visiteurs de découvrir l'usage du braille et ses applications dans les technologies actuelles, la vie scolaire, quotidienne ou professionnelle des personnes handicapées de la vue. Une série d'objets de collection comme un livre en relief, de très anciennes machines à écrire en braille, ... sont exposés.

Dans une salle annexe au musée, les visiteurs sont invités à découvrir l'histoire de la Belgique avec les doigts ! Les visiteurs peuvent toucher de nombreux objets authentiques, de maquettes ou des reproductions qui témoignent des grandes étapes de l'histoire de notre pays.

L'espace dédié au braille et celui consacré à l'histoire de la Belgique sont entièrement accessibles aux personnes en situation d'handicap. Des marquages au sol sont prévus pour les personnes aveugles et malvoyantes. Le musée est accessible en chaise roulante également.

Une permanence est assurée chaque mercredi dans le musée afin de permettre à ceux qui le souhaitent d'être guidés, accompagnés et de bénéficier des explications pendant leur visite.
Dans la mesure du possible, moyennant réservation, un guide peut être trouvé pour les autres jours de la semaine.

TRAM : 3, 4, 51, 81, 82
BUS : 27, 48, 49, 50, 78
MÉTRO : LIGNES 2-6 - ARRÊTS « BRUXELLES-MIDI », « PORTE DE HAL »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-MIDI » (SORTIR PAR L'AVENUE FONSNY)

Musée bruxellois du Moulin et de l'Alimentation

RUE DU MOULIN À VENT 21
1140 BRUXELLES
TÉL : +32 2 245 37 79
MAIL : MBMA-BMMV@EVERE.BRUSSELS
WEB : WWW.MOULINDEVERE.BE

Le Musée bruxellois du Moulin et de l'Alimentation est situé dans l'ancien moulin d'Evere. Témoin unique du patrimoine industriel bruxellois, ce bâtiment classé a suivi toutes les évolutions techniques des 19e et 20e siècles ! Les collections permanentes illustrent le monde de la meunerie et l'histoire du moulin d'Evere. Chaque année, le renouvellement complet des objets exposés permet d'approfondir une thématique alimentaire différente.

Le musée dispose d'un ascenseur permettant d'accéder au premier étage du bâtiment. Dès lors, le parc attenant au musée, le rez-de-chaussée (accueil, toilettes, cuisine pour les ateliers et les dégustations) et le premier étage (expo) du musée sont accessibles à tous.

Le personnel du musée a acquis de l'expérience dans la guidance de groupe de personnes porteuses d'un handicap mental.

Si la demande est formulée suffisamment à l'avance, et en fonction des possibilités pour le musée de disposer du matériel et/ou du personnel adaptés (par ex. un traducteur en langue des signes), les visites guidées peuvent être adaptées.

TRAM : 7 (PAUL BRIEN), 55 (TILLEUL)
BUS : 45 (HOEDEMAEKERS), 59 (CHAUMONTEL), 64, 65 (NOTRE-DAME), 66 (KURTH)
DE LIJN 270 271 272 471 (VAN DE VELDE)
TRAIN : ARRÊT « EVERE »

Musée Charlier

AVENUE DES ARTS 16
1210 BRUXELLES
TÉL : +32 2 220 26 91
MAIL : INFO@CHARLIERMUSEUM.BE
WEB : WWW.CHARLIERMUSEUM.BE

Hôtel de maître du 19e siècle aménagé par Victor Horta, le Musée Charlier constitue un magnifique écrin à découvrir. Les salons sont riches en mobilier et objets d'art décoratif de différentes époques (styles Louis XV, Louis XVI, Empire, argenteries, porcelaines, tapisseries, ...) et offrent un aperçu de l'école belge de peinture de la fin du 19e siècle et début du 20e siècle à travers une riche galerie de portraits, de paysages réalistes et impressionnistes, de peintres dits sociaux ainsi que de tous ces artistes qui participèrent aux différents mouvements novateurs du tournant du siècle dont le sculpteur Guillaume Charlier (1854-1925).

TRAM : 92, 93
BUS : 29, 63, 65, 66
DE LIJN 318, 351, 410
MÉTRO : LIGNES 2-6 - ARRÊT « MADOU »
LIGNES 1-5 - ARRÊT « ARTS-LOI »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-CENTRAL »
VOITURE : PARKING PAYANT, RUE SCAILQUIN 57

PICCOLELLO

Musée de la Bande Dessinée

Brussels Card
See more. Pay less.

RUE DES SABLES 20
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 219 19 80
MAIL : VISIT@CBBD.BE
WEB : WWW.CBBD.BE

Attraction incontournable, le musée de la BD met à l'honneur auteurs et héros du 9ème Art.

Les expositions permanentes régulièrement renouvelées et un vaste programme d'expositions temporaires amènent les visiteurs à découvrir les innombrables facettes de la bande dessinée. Tintin et les Schtroumpfs ouvrent la voie vers d'autres aventures, à la rencontre d'un monde dont la créativité n'a aucune limite.

Magnifié par un exceptionnel cadre Art nouveau conçu par Victor Horta, le Musée de la BD est tout autant un hommage aux pionniers qu'un regard sur la BD actuelle.

Tous les espaces et expositions sont accessibles. Accéder au musée par la Brasserie Horta permet aux visiteurs à mobilité réduite d'éviter les marches de l'entrée principale. À l'intérieur, un ascenseur facilite l'accès aux trois étages d'exposition tandis que des pentes ont été aménagées pour contourner les dénivelés.

TRAM : 92, 93 (CONGRES OU BOTANIQUE)
BUS : 29, 66, 71, 86 (ARENBERG)
MÉTRO : LIGNES 2-6 - ARRÊT « BOTANIQUE »
LIGNES 2-5 - ARRÊT « GARE CENTRALE »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-CENTRAL »
VOITURE : PARKING PASSAGE 44 (À 250M), BOULEVARD PACHECO (À 150 M)

Musée de la Médecine

Brussels Card
See more. Pay less.

CAMPUS ERASME
ROUTE DE LENNIK 808
1070 BRUXELLES
TÉL : +32 2 555 34 31
MAIL : MUSEEMED@ERASME.ULB.AC.BE
WEB : WWW.MUSEEMEDECINE.BE

Institution créée en 1995, ce musée fait le pont entre la médecine et l'art. Il propose aux visiteurs un patrimoine composé d'objets archéologiques, d'œuvres d'art ainsi que d'outils et d'instruments médicaux anciens qui illustrent la longue évolution de l'Art de guérir à travers le temps et l'espace. Le musée abrite également de multiples cires anatomiques, issues des grands musées forains du siècle passé, qui illustrent les maladies les plus diverses. Une salle entière dédiée aux maladies vénériennes est réservée à un public averti !

MÉTRO : LIGNE 5 - ARRÊT « ERASME »
VOITURE : PARKING

Musée des Egouts

Brussels Card
See more. Pay less.

PAVILLON D'OCTROI
PORTE D'ANDERLECHT
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 279 43 83
MAIL : MUSEEDESEGOUTS-RIOLENMUSEUM@BRUCITY.BE
SERVICE.EDUCATIF@BRUCITY.BE
WEB : WWW.MUSEEDESEGOUTS.BRUSSELS

Le réseau d'égouts sous Bruxelles-Ville compte plus de 350 km de ramifications souterraines qui engloutissent chaque jour des milliers de m3 d'eaux usées. Le Musée des Égouts vous convie à un voyage insolite dans ce que Bruxelles a de plus caché et de plus nécessaire à son fonctionnement.

Le musée des égouts prend place dans les deux anciens pavillons d'octroi de la Porte d'Anderlecht : on entre dans l'un, on descend sur 2 niveaux et on ressort par l'autre.
Entre les deux, une balade d'une cinquantaine de mètres dans l'un des pertuis de la Senne, puis dans le collecteur de la Chaussée de Mons, donne un aperçu concret de ce qui se passe dans les égouts bruxellois.
Outre les différents niveaux à parcourir, son accessibilité dépend également des intempéries. En cas de fortes pluies, pour des raisons de sécurité, le musée est partiellement ouvert au public et pour pallier à cet inconvénient, une visite virtuelle 3D a été développée.

Des aménagements temporaires ont été pensés pour les déficients visuels, afin notamment de rendre tactile un plan en jeu olfactif.

Si les visiteurs découvrent un univers souvent méconnu, et assez technique, il est bon d'être guidé. Des panneaux informatifs en français et néerlandais sont disponibles aujourd'hui mais l'espace ne permet pas d'ajuster ceux-ci aux différentes attentes des visiteurs. En 2019, un projet d'audioguide pourra répondre à ces différents besoins.

TRAM : 51, 82 (PORTE D'ANDERLECHT)
BUS : 46 (PORTE D'ANDERLECHT)
MÉTRO : LIGNES 2-6 - ARRÊT « CLÉMENCEAU »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-MIDI »

Spin! Spin!

Musée des Enfants

RUE DU BOURGMESTRE 15
1050 BRUXELLES
TÉL : +32 2 640 01 07
MAIL : INFO@CHILDRENMUSEUM.BE
WEB : WWW.MUSEEDESENFANTS.BE

Les expositions du Musée des Enfants sont conçues pour les enfants de 6-12 ans.

A travers des expositions amusantes, éducatives et participatives, le musée offre l'opportunité à ses petits visiteurs de se connaître mieux et connaître leur environnement.
« J'entends et j'oublie. Je vois et je me souviens. Je fais et je comprends. » Pionnier en Europe, le Musée des Enfants a fait sienne cette maxime chinoise, illustrant à merveille son approche participative et psychologique de l'éveil.

Dans cet espace d'éducation par le jeu, pas d'ordinateur ni de console vidéo, mais des décors, des jeux en bois et des mises en situation qui permettent à l'enfant de découvrir et d'approfondir la connaissance de soi et du monde qui l'entoure. Chaque exposition se veut participative et ludique, avec un accent important mis sur le dialogue parents-enfants.

TRAM : 25 (BUYL OU ROFFIAEN)
BUS : 71 (GEO BERNIER)
TRAIN : ARRÊT GARE DE « ETTERBEEK » (10 MIN À PIED)
VOITURE : EMPLACEMENT DE PARKING POUR LES BUS SCOLAIRES MAIS N'A PAS DE PARKING VOITURES

OLD ENGLAND

Musée des Instruments de Musique

MONTAGNE DE LA COUR 2
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 545 01 30
MAIL : INFO@MIM.BE
WEB : : WWW.MIM.BE

Dans un complexe composé d'une partie néo-classique et d'un bâtiment Art nouveau, le MIM vous propose 1.100 instruments plus intéressants et plus parlants les uns que les autres. Répartis sur 4 étages d'exposition, entourés d'illustrations, de panneaux explicatifs, et d'un système de sonorisation richement réfléchi, ils n'auraient certainement pas pu trouver meilleur endroit ! Mais le MIM dispose également d'une salle de concert, d'un espace pour ateliers, un museumshop, une bibliothèque spécialisée et un restaurant, offrant un panorama sur le centre historique de Bruxelles.

Le Service Educatif du MIM propose une offre spécifique, destinée aux personnes porteuses d'un handicap, sensoriel et/ou mental.
Le musée est particulièrement attentif à offrir un accueil « sur-mesure ». Après réservation, votre guide prend contact avec vous. Ensemble, vous clarifiez vos attentes et élaborez un projet de visite. Le contenu de celle-ci est pensé pour répondre au mieux aux caractéristiques de votre groupe. Vous pouvez ainsi découvrir les instruments à votre rythme, de manière ludique et sensorielle. Vous pouvez également opter pour une visite « classique », lors de laquelle les instruments sont replacés dans leur contexte historique ou social, mais dont le contenu est rendu accessible à tous au moyen de matériel adapté (manipulations d'instruments, de matériaux, etc.).
Les activités se déroulent dans les salles et/ou à l'Atelier, un espace propice à la création musicale.

TRAM : 92, 93 (PALAIS)
BUS : 27, 38, 71, 95 (ROYALE)
MÉTRO : LIGNES 1-5 - ARRÊTS « PARC », « GARE CENTRALE »
LIGNES 2-6 - ARRÊTS « TRÔNE », « PORTE DE NAMUR »
TRAIN : ARRÊT GARES DE « BRUXELLES-CENTRAL » (10 MIN À PIED),
« BRUXELLES-LUXEMBOURG » (15 MIN À PIED)
VOITURE : PARKINGS PLACE DES PALAIS, GRAND SABLON, PARKING ALBERTINE (RUE DES SOLS) DEUX PLACES DE STATIONNEMENT DÉDIÉES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE SONT PRÉVUES DEVANT LE MUSÉE

© Van Buuren

Musée et Jardins Van Buuren

AVENUE LÉO ERRERA 41
1180 BRUXELLES
TÉL : +32 2 343 48 51
MAIL : MUSEUMVANBUUREN.COM
WEB : WWW.MUSEUMVANBUUREN.BE

Construite en 1928 dans le style hollandais, cette demeure combine la chaleur d'un foyer - celui du banquier et mécène David van Buuren et de son épouse - à la richesse d'un musée.

L'ensemble Art Déco, pensé dans les moindres détails, offre à voir quelques pièces d'antiquité ainsi qu'une impressionnante collection de tableaux signés par des artistes renommés du 16e au 20e siècle : entourage de Pierre Brueghel l'Ancien, James Ensor, Vincent Van Gogh, Henri Fantin-Latour, Constant Permeke ou encore Gustave van de Woestijne.

Un magnifique jardin entoure la demeure. Il est partiellement accessible mais mérite plus qu'un détour pour la splendide roseraie Art Déco de Jules Buyssens, le Labyrinthe ou encore le romantique Jardin secret du cœur de René Pechère.

TRAM : 3, 4, 7 (CHURCHILL)
BUS : 38, 60 (CAVELL)

© Musée Horta - Paul Louis

Musée Horta

RUE AMÉRICAINE 27
1060 SAINT-GILLES
TÉL : +32 2 543 04 90
MAIL : INFO@HORTAMUSEUM.BE
WEB : WWW.HORTAMUSEUM.BE

Le Musée Horta est établi dans la maison personnelle et l'atelier de l'architecte Victor Horta (1861-1947). Construits entre 1898 et 1901 aux n° 23 et 25, rue Américaine à Saint-Gilles, les deux bâtiments sont caractéristiques de l'Art nouveau à son apogée. La maison a conservé en grande partie sa décoration intérieure : mosaïques, vitraux, peintures murales composent un ensemble harmonieux et raffiné dans le moindre détail. Le Musée Horta dispose d'une extension (n° 27) qui lui permet d'organiser des expositions temporaires, ainsi que d'abriter ses fonds d'archives et une bibliothèque de référence sur l'Art nouveau comprenant 5.000 ouvrages.

Depuis peu, le musée Horta peut s'ouvrir aux personnes à mobilité réduite. La visite a lieu les lundis après-midi et dure 3 heures. Les visiteurs auront une présentation faite par un guide au rez-de-chaussée de l'atelier et ont accès à la salle d'exposition. Pour la maison, impropre à la visite en chaise roulante, une visite immergée 3D est possible ou une visite réelle peut être organisée si le groupe vient avec des montes escaliers électriques avec des accompagnateurs formés. Sans compter les accompagnateurs et vu les nécessités de conservation, le musée ne peut accueillir que 7 personnes à mobilité réduite en même temps. Les personnes aveugles ou avec des problèmes d'audition sont également bienvenus. Le musée n'a pas d'aménagements pour eux mais peut fournir un accueil sur-mesure. Des guides spécialement formés peuvent les accompagner.

TRAM : 81, 92, 97 (JANSON)
BUS : 54

Musée Juif de Belgique

Brussels Card
See more. Pay less.

RUE DES MINIMES 21
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 512 19 63
MAIL : INFO@MJB-JMB.ORG
WEB : WWW.MJB-JMB.ORG

Le Musée Juif de Belgique a vu le jour il y a près de trente ans. Son rôle : faire découvrir l'histoire, la religion et la culture juive en encourageant le dialogue et l'ouverture d'esprit.

Le judaïsme belge s'inscrit résolument dans la vie de ce pays, un récit que le Musée Juif de Belgique présente à travers la présentation de la pensée juive et un mode de vie structuré par un ensemble de lois et de traditions millénaires. De la naissance à la mort, la vie juive est rythmée par des rites de passage accompagnés d'objets, de symboles et de célébrations détaillées dans ce musée. Son Nouvel Espace Contemporain (NEC) accueille des expositions temporaires consacrées à l'Art et à l'Histoire. Celles-ci sont l'occasion de découvrir des artistes belges ou internationaux et de mettre en lumière la pluralité de la culture et de la vie juives.

Les expositions présentées au Musée Juif sont adaptées et accessibles aux personnes à mobilité réduite.

TRAM : 92, 93, 94 (LOUISE, PETIT SABLON)
BUS : 27, 48, 95
MÉTRO : LIGNES 2-6 - ARRÊT « LOUISE »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-CENTRAL »
VOITURE : PARKING POELAERT

JOUE
28
PLEASE DO NOT TOUCH
27

Musée Mode & Dentelle

Brussels Card
See more. Pay less.

RUE DE LA VIOLETTE 12
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 213 44 50
MAIL : MUSEA@BRUCITY.BE
WEB : WWW.FASHIONANDLACEMUSEUM.BRUSSELS

A travers des expositions thématiques annuelles dédiées tantôt aux robes de mariées tantôt à la période des sixties ou aux crinolines du 19e siècle, le Musée présente des pièces significatives de l'histoire de la mode tout en mettant l'accent sur la création bruxelloise et belge.

Un espace consacré à la dentelle raconte l'histoire de ces pièces exceptionnelles célèbres dans le monde entier.

Dispositifs favorisant l'accessibilité de cette discipline :

- Possibilité de découvrir les détails de la dentelle grâce à des loupes grossissantes
- Possibilité de toucher certaines matières premières

Le Musée fait également la part belle à la création textile contemporaine grâce à sa Textile Box. Les expositions présentées dévoilent les multiples facettes de cette discipline tout en rencontrant l'actualité des designers et artistes.

Les expositions du musée sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Un ascenseur permet d'accéder aux étages. La salle d'exposition Textile Box est accessible uniquement par un escalier.

TRAM : 3, 4, 31, 32 (BOURSE)
BUS : 48, 95 (GRAND-PLACE)
MÉTRO : LIGNES 1-5 - ARRÊTS « GARE CENTRALE », « DE BROUCKÈRE »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-CENTRAL »

belgian world airlines
316

Musée royal de l'Armée

Brussels Card
See more. Pay less.

PARC DU CINQUANTENAIRE 3
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 737 78 33
MAIL : INFOCOM@WHI.BE
WEB : WWW.KLM-MRA.BE

Dans le cadre verdoyant du Parc du Cinquantenaire, le Musée royal de l'Armée vous propose un aperçu de plus de 10 siècles d'histoire militaire. Sur quelque 40.000 m2, vous découvrirez non seulement de précieuses armures, des uniformes chatoyants et des distinctions prestigieuses, mais aussi des œuvres d'art et des instruments de musique, ou un ensemble unique d'avions, de canons et de blindés. Depuis les arcades vous jouissez en outre d'une vue imprenable sur la capitale.

L'entièreté du musée, à l'exception des arcades, est accessible aux visiteurs à mobilité réduite.

TRAM : 61, 81 (MERODE)
BUS : 22, 27, 80 (MERODE), 12, 21, 36, 60, 79 (SCHUMAN)
MÉTRO : LIGNES 1-5 - ARRÊTS « MERODE », « SCHUMAN »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-SCHUMAN »
VOITURE : PARKING GRATUIT DEVANT LE MUSÉE

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

RUE DE LA RÉGENCE 3
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 508 32 11
MAIL : INFO@FINE-ARTS-MUSEUM.BE
WEB : WWW.FINE-ARTS-MUSEUM.BE

Ce fleuron des institutions culturelles belges regroupe en son sein le Musée Old Masters Museum, le Musée Modern Museum, le Musée Wiertz Museum, le Musée Meunier Museum, le Musée Magritte Museum et le Musée Fin-de-Siècle Museum.

Vous retrouverez ici plusieurs unités : le Musée Old Masters Museum, renommé pour sa collection de Pierre Bruegel l'Ancien ainsi que pour ses ensembles exceptionnels de Rubens ou de Jordaens; le Musée Modern Museum; le Musée Magritte Museum avec son importante collection de l'artiste belge René Magritte; le Musée Fin-de-Siècle qui rassemble les oeuvres de plus de 30 artistes tels que Ensor, Khnopff, Spilliaert, Horta, Rodin, Gauguin, Mucha et Bonnard.

Depuis près de vingt ans, « Musée sur Mesure » veille à ce que chacun, quel que soit son handicap ou sa fragilité, puisse avoir accès aux collections des Musées royaux des Beaux-Arts. Visites guidées, promenades contées et signées, duels d'œuvres...
Sur réservation, un mois à l'avance : museesurmesure@fine-arts-museum.be

Pour la personne déficiente visuelle : visites guidées, sessions *« duels d'œuvres »* et *« chefs d'œuvres à la loupe »*, carnet de citations en Braille disponible au comptoir d'informations du Musée Magritte.

Pour la personne sourde ou malentendante : visites guidées en langue des signes, *« promenades contées et signées »*, visio-guides disponibles au comptoir d'informations du Musée Magritte.

TRAM : 92, 93 (PALAIS)
BUS : 27, 38, 71, 95 (ROYALE)
MÉTRO : LIGNES 1-5 - ARRÊTS « PARC », « GARE CENTRALE »
LIGNES 2-6 - ARRÊTS « TRÔNE », « PORTE DE NAMUR »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-CENTRAL » (10 MIN À PIED),
« BRUXELLES-LUXEMBOURG » (15 MIN À PIED)
VOITURE : PARKINGS PLACE DES PALAIS, GRAND SABLON, ALBERTINE (RUE DES SOLS), POELAERT (PLACE POELAERT), PLACE DU TRÔNE ET RUE DUCAL
PARKING PMR : 1 RUE DE LA RÉGENCE

Muséum des Sciences Naturelles

RUE VAUTIER 29
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 627 42 11
MAIL : INFO@SCIENCESNATURELLES.BE
WEB : WWW.SCIENCESNATURELLES.BE

Visitez la plus grande Galerie des dinosaures d'Europe, découvrez notre évolution et le fonctionnement de notre corps dans la Galerie de l'Homme, remontez le temps dans la Galerie de l'Évolution, explorez la diversité des espèces urbaines dans BiodiverCITY, rencontrez les spécimens qui ont marqué l'histoire du Muséum dans 250 ans de Sciences naturelles, admirez les magnifiques cristaux de la Salle des Minéraux, vivez une nouvelle expérience chaque année en visitant les expositions temporaires, prenez part aux nombreuses animations du Service éducatif...

En collaboration avec l'asbl Arts & Culture, le Muséum propose aux groupes scolaires dès la 2e primaire des visites en langue des signes (vidéo) sur le thème des dinosaures. Ces visites sont données, au choix, en langue des signes de Belgique francophone (LSFB) ou en langue des signes internationale (ISL, International Sign Language), par des guides sourds qui s'adaptent au niveau de maîtrise de la langue du groupe.
Infos et réservations uniquement via l'asbl Arts & Culture :
www.artsetculture.be

BUS : 38, 95 (IDALIE OU LUXEMBOURG), 34, 80 (MUSÉUM)
MÉTRO : LIGNES 1-5 - ARRÊT « MAELBEEK »
LIGNES 2-6 - ARRÊT « TRÔNE »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-LUXEMBOURG ».
B-EXCURSIONS DISPONIBLES
VOITURE : PARKING DISPONIBLE MAIS LIMITÉ
DES PLACES DE STATIONNEMENT DÉDIÉES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE SONT PRÉVUES

© Pietro Naj Oliari

Parlamentarium

PLACE DU LUXEMBOURG 100
1050 BRUXELLES
TÉL : +32 2 283 22 22
MAIL : PARLAMENTARIUM@EP.EUROPA.EU
WEB : EUROPARL.EUROPA.EU/PARLAMENTARIUM

Découvrez le monde fascinant du Parlement européen au Parlamentarium, le plus grand centre de visiteurs d'un parlement en Europe.

La politique européenne comme vous ne l'avez jamais vue ! Les enfants comme les adultes peuvent apprendre d'une manière ludique et interactive comment sont prises les décisions et comment elles influencent notre quotidien.

L'offre du Parlamentarium inclut :
- une gigantesque installation lumineuse en 3D représentant une carte de l'Europe,
- une projection numérique de l'hémicycle (chambre parlementaire) sur un écran à 360°,
- un voyage virtuel et interactif à travers l'Europe pour découvrir chaque État membre,
- un mur vidéo présentant des messages des députés européens,
- une chasse au trésor spécialement créée pour les enfants et un guide destiné aux adolescents afin de permettre aux visiteurs de tous âges de découvrir l'Union Européenne.

Le Parlamentarium accueille des groupes et des communautés diverses, proposant des expositions dans les 24 langues officielles de l'Union européenne, ainsi que pour ceux qui ont des déficiences visuelles ou auditives. Le bâtiment est aussi accessible pour les personnes se déplaçant en chaise roulante.

BUS : 12, 21, 22, 27, 34, 38, 64, 80, 95 (PLACE DU LUXEMBOURG)
LES LIGNES 12 ET 21 RELIENT ÉGALEMENT L'AÉROPORT DE BRUXELLES
MÉTRO : LIGNES 1-5 - ARRÊTS « MAELBEEK », « SCHUMAN »
LIGNE 2-6 - ARRÊT « TRÔNE »

21jun

Planétarium de Bruxelles

AVENUE DE BOUCHOUT 10
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 474 70 50
MAIL : PLANETARIUM@PLANETARIUM.BE
WEB : WWW.PLANETARIUM.BE

Le Planétarium de l'Observatoire royal de Belgique, l'un des plus grands d'Europe, vous accueille dans une salle de projection disposant d'un équipement de pointe constitué par huit vidéo-projecteurs de dernière technologie. Le spectateur se retrouve ainsi immergé au sein d'une impressionnante image projetée sur toute la superficie de la voûte de 840 m2.

Grâce à une base de données astronomiques riche de plus de 100.000 étoiles, il devient possible de voyager au milieu des planètes, survoler la surface de Mars ou s'approcher des anneaux de Saturne : s'évader au-delà des limites du système solaire, voire même celles de la Voie Lactée !

Le hall d'exposition est accessible pour les personnes à mobilité réduite par une rampe placée à l'entrée principale. La salle de projection est accessible de l'extérieur par une rampe fixe. Pour aller de l'un à l'autre, les visiteurs doivent sortir du bâtiment.

TRAM : 7 (HEYSEL), 51, 93 (STADE)
BUS : 84, 88 (HEYSEL)
MÉTRO : LIGNE 6 - ARRÊT « HOUBA-BRUGMANN »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-MIDI », ENSUITE MÉTRO
VOITURE : PARKING GRATUIT

© M. Vanhulst

Porte de Hal

EUROPEAN DISABILITY CARD

Brussels Card
See more. Pay less.

BOULEVARD DU MIDI 150
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 534 15 18
MAIL : PORTEDEHAL@MRAH.BE
WEB : WWW.KMKG-MRAH.BE

La Porte de Hal est un monument féerique, vieux de plus de 600 ans, qui constitue le témoin le plus remarquable du passé médiéval de la ville de Bruxelles. Dernier vestige de la seconde enceinte de Bruxelles, la porte de Hal accueille aujourd'hui une belle collection d'œuvres et de multiples supports didactiques mettant en lumière son histoire et celle des fortifications bruxelloises. La façade néogothique et la haute toiture ajoutées par l'architecte Henry Beyaert au 19e siècle n'ont rien enlevé à la splendeur des salles médiévales à l'intérieur du bâtiment. Au sommet de la tour, depuis le chemin de ronde crénelé, vous pouvez profiter d'un spectaculaire panorama sur Bruxelles et sa région.

Les salles d'expositions temporaires et permanentes sont accessibles par un ascenseur : étages -1 (salle d'armes, passage médiéval), 1 (salle gothique), 2 (salle des guildes) et 3 (salle des expos temporaires).
Un audioguide est disponible en 5 langues pour l'expo permanente (français, néerlandais, anglais, allemand, espagnol) et App téléchargeable sur smartphone reprenant les textes de l'audioguide en version écrite.

TRAM : 4 (PORTE DE HAL)
BUS : 27, 48, 134, 136, 137, 365, W (PORTE DE HAL)
MÉTRO : LIGNES 2-3-4-6 - ARRÊT « PORTE DE HAL »
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-MIDI »
VOITURE : PARKING PAYANT À PROXIMITÉ

12004

Train World

PLACE PRINCESSE ELISABETH 5
1030 BRUXELLES
TÉL : +32 2 224 74 98
MAIL : INFO@TRAINWORLD.BE
WEB : WWW.TRAINWORLD.BE

Le réseau ferroviaire belge est le plus ancien du continent européen. Il est donc naturel que Bruxelles ait son musée dédié au train : Train World. Train World abrite de nombreux trésors : de la plus ancienne locomotive à vapeur conservée en Belgique, la Pays de Waes, à la locomotive à vapeur type 12, dont la vitesse en 1939 battait tous les records. Vous pouvez également y admirer de véritables et somptueuses voitures royales ou entrer dans l'un des wagons en acier inoxydable, le prédécesseur des trains à grande vitesse qui voyageaient autrefois à travers toute l'Europe.

Train World propose des visites guidées pour les personnes aveugles ou malvoyantes et pour les personnes sourdes ou malentendantes. Les guides ont bénéficié d'une formation spécifique. Le musée dispose également de guides qui ont de l'expérience avec les personnes ayant un handicap mental ou physique. Le musée est entièrement accessible aux chaises roulantes, à l'exception de quelques locomotives et voitures. Deux chaises roulantes sont par ailleurs mises à disposition à l'entrée du musée.

TRAM : 7, 92
BUS : 58, 59
TRAIN : ARRÊT GARE DE « SCHAERBEEK », MAIS PAS ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN CHAISES ROULANTES
VOITURE : UN PARKING EST DISPONIBLE À CÔTÉ DU BÂTIMENT DE GARE

waterbus
www.RIVERTOURS.be

Waterbus
Brussels by Water

BOULEVARD D'YPRES 84
1000 BRUXELLES
TÉL : +32 2 2 218 54 60
WEB : WWW.WATERBUS.EU
WWW.BRUSSELSBYWATER.BE

Le Waterbus est un transport en commun interrégional agréable, confortable et hors embouteillages qui permet de se déplacer dans la zone du 'canal de la Senne' entre Bruxelles, Schaerbeek, Neder-over-Heembeek et Vilvoorde.

Le Waterbus est un transport en commun multifonctionnel qui combine les déplacements professionnels, les déplacements pour les loisirs et pour le tourisme. Il favorise la mobilité cycliste dans la zone du canal en permettant d'embarquer avec son vélo et il encourage une nouvelle mobilité piétonne en 'raccourcissant' les distances. Le Waterbus est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le Waterbus navigue de début mai à fin octobre. Plusieurs arrêts, connectés aux transports en commun classiques, permettent d'embarquer et débarquer à proximité des zones d'habitation, centres commerciaux, zones de loisirs, de tourisme ou de bureau... existants et à venir.

TRAM : 51 (SAINCTELETTE)
MÉTRO : LIGNES 2-6 - ARRÊT « YSER »
VOITURE : EMPLACEMENTS AUX ALENTOURS

© Kris en Dorien

WIELS
Centre d'Art Contemporain

AVENUE VAN VOLXEM 354
1190 BRUXELLES
TÉL : +32 2 340 00 53
MAIL : WELCOME@WIELS.ORG
WEB : WWW.WIELS.ORG

En tant qu'institution belge de référence en matière d'art contemporain, et sans constituer de collection permanente, WIELS se consacre à la présentation et à la production d'expositions temporaires d'artistes nationaux et internationaux, aussi bien des talents émergents que des valeurs établies.

WIELS est un lieu de création et de dialogue, où l'art et l'architecture forment la base d'une discussion sur les questions d'actualité, non seulement à travers le programme d'expositions mais également par l'animation et les activités complémentaires.

TRAM : 82, 97 (WIELS)
BUS : 49 (WIELS)
TRAIN : ARRÊT GARE DE « BRUXELLES-MIDI »
VOITURE : PARKING
ENTRÉE PMR PAR L'ARRIÈRE DU BÂTIMENT, VIA LE PARKING

HORS RÉGION

AfricaMuseum
Musée royal de l'Afrique centrale

LEUVENSESTEENWEG 13
3080 TERVUREN
TÉL : +32 2 769 52 11
MAIL : INFO@AFRICAMUSEUM.BE
WEB : WWW.AFRICAMUSEUM.BE

L'AfricaMuseum de Tervuren est mondialement connu comme l'un des plus beaux et plus impressionnants musées sur l'Afrique.

Le nouveau musée vous immerge dans la diversité naturelle de ce continent et vous surprend aussi par les richesses culturelles et la créativité des villes. Le musée vous montre la vie en Afrique, vous fait écouter langues et musiques traditionnelles et contemporaines et met l'accent sur une relation durable entre l'Afrique et l'Europe issue de l'histoire coloniale partagée par l'Afrique centrale et notre pays.

Pour l'AfricaMuseum, l'accessibilité va plus loin que la simple accessibilité physique. La nouvelle exposition permanente est présentée de manière à ce qu'elle soit compréhensible et passionnante pour tous. La signalisation est claire et uniforme et une attention spéciale a été portée à la lisibilité des textes. Le nouveau site web sera pourvu du label AnySurfer.

L'AfricaMuseum est totalement accessible aux personnes à mobilité réduite, tant dans le bâtiment rénové que dans le nouveau bâtiment :
- passages pour chaises roulantes,
- grands ascenseurs dans le nouveau bâtiment,
- ascenseurs aménagés dans les anciens escaliers en colimaçons de l'ancien bâtiment,
- sanitaires adaptés,
- prêt de chaises roulantes et de chaises pliantes.

TRAM : 44
BUS : 410
VOITURE : POSSIBILITÉ DE PARKING DANS LES ENVIRONS

HORS RÉGION

Dernier Quartier Général de Napoléon

CHAUSSÉE DE BRUXELLES 66
1472 VIEUX-GENAPPE
TÉL : +32 2 385 42 42
MAIL : DERNIER.QG.NAPOLEON@BRABANTWALLON.BE
WEB : WWW.DERNIER-QG-NAPOLEON.BE

Un musée ouvert à tous, situé à 4 km de la Butte !

17 juin 1815. Il faisait presque nuit, la pluie tombait. Les troupes de Napoléon ne pouvaient plus distinguer la ligne ennemie... L'Empereur ordonna l'arrêt et ses aides de camp repérèrent une demeure inoccupée. C'était la Ferme du Caillou, ce sera le Dernier Quartier Général de Napoléon.

Ce musée met l'accent sur les événements de cette célèbre nuit grâce aux témoignages et anecdotes issus de la vie civile et militaire, le tout dans un décor authentique.

Ouvert à tous, le musée est accessible aux enfants, aux personnes à mobilité réduite, aux personnes sourdes et malentendantes et aux personnes déficientes visuelles.

Pendant que les plus âgés sont plongés dans les événements de la célèbre nuit avec l'audioguide, les enfants peuvent découvrir et s'amuser sur le parcours ludique et également toucher et manipuler des objets.

Le musée a été aménagé pour accueillir les personnes à mobilité réduite (accueil, parcours et extérieur). Un petit bémol, le musée est un site classé qui préserve l'authenticité du lieu et ce y compris le revêtement de chaussée (gros pavés).

L'audioguide se transforme en visioguide pour les personnes sourdes et malentendantes et propose une version en langue des signes francophone de Belgique et sous-titrée.

Le musée est également adapté aux personnes déficientes visuelles et propose une visite (en français) à thème à un groupe constitué et accompagné. La visite s'effectue sur un parcours sécurisé avec de l'audiodescription, des supports tactiles et le toucher de certaines œuvres.

BUS : TEC - 365A (GENAPPE DERNIER QG)
TRAIN : BRUXELLES > ARRÊTS GARES DE « WATERLOO » OU « BRAINE L'ALLEUD »
VOITURE : PARKING GRATUIT POUR LES VOITURES ET LES CARS

HORS RÉGION

Jardin botanique Meise

EUROPEAN DISABILITY CARD

Brussels Card
See more. Pay less.

DOMAINE DE BOUCHOUT
NIEUWELAAN 38
1860 MEISE
TÉL : +32 2 260 09 70
MAIL : INFO@PLANTENTUINMEISE.BE
WEB : WWW.PLANTENTUINMEISE.BE

Le Jardin botanique de Meise se situe à 3 km de l'Atomium.

Découvrez ses 18.000 espèces de plantes, dont plus de la moitié dans le Palais des Plantes, l'un des plus grands complexes de serres d'Europe. Les 92 ha du domaine historique offrent un cadre idéal à la promenade, avec ses magnifiques collections végétales des quatre coins du monde.

Le Jardin botanique est également un centre d'excellence pour la recherche en botanique tropicale et européenne. Les chercheurs ont à leur disposition, outre les collections vivantes de grande valeur, une riche bibliothèque et un herbier de près de 4 millions de spécimens. L'institution est également active dans le domaine de la conservation de la biodiversité, notamment par le biais d'expéditions scientifiques dans le monde entier.

Un dépliant a été réalisé pour faciliter la visite des personnes en situation d'handicap. Les personnes se déplaçant en fauteuil roulant peuvent accéder au Palais des Plantes par l'entrée sud du complexe des serres.

Le Jardin botanique a développé une visite guidée basée sur les sens et spécialement adaptée aux personnes avec déficience visuelle.

Des chariots pour transporter les enfants, des fauteuils roulants et des rollators peuvent en outre être empruntés à l'entrée.

Un petit train emmène les visiteurs gratuitement dans le Jardin botanique chaque dimanche et jours fériés et chaque jour durant les vacances scolaires.

BUS : DE LIJN 250, 251, 260

© Memorial 1815

Memorial 1815

ROUTE DU LION 1815
1420 BRAINE-L'ALLEUD
TÉL : +32 2 385 19 12
MAIL : INFO@WATERLOO1815.BE
WEB : WWW.WATERLOO1815.BE

Situé au pied de la Butte du Lion, le Mémorial 1815 vous invite à revivre une des périodes les plus tourmentées de notre Histoire.

Au travers d'un parcours interactif, truffé d'effets spéciaux, le Mémorial vous permet de vivre une expérience multi sensorielle unique en Europe avec, en point d'orgue, le film en 4D « Au cœur de la Bataille ».
Le Panorama, immense toile longue de 110 mètres et haute de 12 mètres, reconstitue plusieurs scènes des combats de 1815.
La Butte du Lion offre, du haut de ses 226 marches, un panorama exceptionnel sur le champ de bataille de Waterloo.
Située à quelques encablures du Mémorial, la Ferme d'Hougoumont combine parfaitement le respect de la mémoire et l'innovation, les vestiges historiques et le spectaculaire.

Le musée du Mémorial est accessible aux personnes à mobilité réduite (rampe d'accès, ascenseur, sanitaires adaptées). Par ailleurs, les malentendants se verront remettre la retranscription écrite des commentaires de l'audioguide (français, néerlandais, anglais, allemand). La ferme d'Hougoumont est également accessible aux PMR.

LE MÉMORIAL SE SITUE À 20 MINUTES DE BRUXELLES
BUS : DE WATERLOO OU DE LA GARE DE BRAINE-L'ALLEUD : LIGNE W
DU CENTRE DE BRUXELLES : LIGNE 365 PUIS LIGNE W
TEC LIGNE W, ARRÊT « BRAINE-L'ALLEUD ROUTE DE NIVELLES »
TEC LIGNE 365A, ARRÊT « WATERLOO MONUMENT GORDON »
TRAIN : LIGNE BRUXELLES-CHARLEROI > ARRÊT GARE DE « BRAINE-L'ALLEUD »
VOITURE : R0 SORTIE 25 ET/OU CHAUSSÉE DE NIVELLES. PARKING GRATUIT

HORS RÉGION
© Nicolas Borel

Musée Hergé

RUE DU LABRADOR 26 (BOULEVARD DU NORD)
1348 LOUVAIN-LA-NEUVE
TÉL : +32 10 488 421
MAIL : INFO@MUSEEHERGE.COM
WEB : WWW.MUSEEHERGE.COM

Le Musée Hergé présente le maître de la Ligne Claire, le père de Tintin et Milou, dans un cadre architectural audacieux.

Le plus grand musée du monde dédié à un auteur de bande dessinée ! Scénographie très étudiée, dessins originaux, documents d'archives, films, maquettes, objets rares et précieux ...

L'ensemble du site est accessible à tous.

Visites guidées sur demande pour les personnes malvoyantes ou non voyantes, ainsi que pour les personnes malentendantes ou non-entendantes.

Labellisé « 5 Soleils » depuis 2015.

A 5 minutes à pied de la gare de Louvain-la-Neuve, le Musée Hergé présente :
- un accès aisé,
- une entrée gratuite pour les PMR,
- une entrée gratuite pour 2 accompagnants par groupe de minimum 10 PMR,
- une équipe attentionnée,
- un comptoir d'accueil et des commodités adaptées,
- des salles facilement accessibles,
- des passages, ascenseurs et des espaces larges (y compris la librairie et le restaurant du Musée),
- des sols lisses aisément praticables pour les fauteuils roulants,
- des visites guidées adaptées :
  - pour les personnes moins valides,
  - pour les personnes mal- ou non-voyantes,
  - des visites guidées en langue des signes (français).

BUS : TEC (BUS, CONFORTO, RAPIDO) - WWW.INFOTEC.BE
TRAIN : BRUXELLES > LOUVAIN-LA-NEUVE - ARRÊT « LOUVAIN-LA-NEUVE UNIVERSITÉ »
VOITURE : AUTOROUTE E411, SORTIE 8A. PARKING GRAND PLACE
(SE GARER DANS LA ZONE ROUGE, PRÈS D'UNE SORTIE PIÉTONS : K, L, OU M)

be accessible be. brussels, design, graphisme et impression : © visit.brussels
Rue Royale 2-4 - 1000 BRU
T. +32 (0)2 513 89 40 - F. +32 (0)2 513 83 20
info@visit.brussels / www.visit.brussels

Editeur responsable : Patrick Bontinck, CEO, visit.brussels

Photos : Thomas Blairon, Nicolas Borel, Benjamin Brolet, Kristien Daem, Eric Danhier, Damien Defraene, johan Dehon, KMMA-MARC, Christophe Licoppe - www.befocus.be, Paul Louis, Pietro Naj-Oleari, Jean-Paul Remy, TLM Photography.be, Marie-Françoise Plissart, raisa vandamme, L.V.D.Weghe

Cette brochure a été réalisée en collaboration avec :

Le contenu de cette brochure est amené à évoluer. Nous vous conseillons de prendre contacts avec les lieux avant de vous y rendre.

visit.brussels

Plus d'informations sur
www.visit.brussels/accessible